

د. نبيل فاروق

ملف المستقبل

سرى جدا !!

روايات
مصرية الجيب

حرب الأشباح

139

Looloo

www.helmelarab.net

تأليف ونشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع
ب. ١١٠٠٠٠ ٢٤٢٢٢٢٢
٢٤٢٢٢٢٢

ملف المستقبل

فى مكان ما من أرض (مصر) ، وفى حقبة ما من
حقب المستقبل ، توجد القيادة العليا للمخابرات العلمية
المصرية ، يدور العمل فيها فى هدوء تام ، وسرية
مطلقة ؛ من أجل حماية التقدم العلمى فى (مصر) ،
ومن أجل الحفاظ على الأسرار العلمية ، التى هى المقياس
الحقيقى لتقدم الأمم .. ومن أجل هذه الأهداف ، يعمل
رجل المخابرات العلمية (نور الدين محمود) ، على
رأس فريق نادر ، تم اختياره فى عناية تامة ودقة
بالغة ..

فريق من طراز خاص ، يواجه مخاطر حقبة جديدة ،
ويتحدى الغموض العلمى ، والألغاز المستقبلية ..

إنها نظرة أمل لجيل قادم ، ولمحة من عالم الغد ،
وصفحة جديدة من الملف الخالد ..

ملف المستقبل .
د. نبيل فاروق

١ - العودة ..

انبعث شعاع رفيع من الليزر ، من ثقب دقيق ،
أعلى باب حجرة مكتب القائد الأعلى للمخابرات
العلمية المصرية ، يفحص وجه الدكتور (جلال) ،
رئيس مركز الأبحاث ، قبل أن يتركز لحظة عند
قرحية عينيه ؛ لفحص بصماتها بدقة ، تبلغ نسبة
الخطأ فيها واحد إلى مليار ، قبل أن يقول صوت آلى
هادئ :

- مرحباً يا دكتور (جلال) .. القائد الأعلى فى
انتظارك .

مع نهاية الكلمات المسجلة ، انفتح باب حجرة
القائد الأعلى فى هدوء ، وجاء من خلفه صوت يقول :

- تفضل يا دكتور (جلال) .. نحن فى انتظارك .

اتسعت عينا الدكتور (جلال) عن آخرهما ، فى دهشة
مبهورة ، وهو يدلف إلى حجرة القائد الأعلى ، هاتفاً :

- سيادة الرئيس ؟! يا إلهي ! لم أتوقع رؤيتك هنا
قط ، بكل المقاييس ، فالقواعد

قاطعه رئيس الجمهورية بإشارة صارمة من يده ،
وهو يقول في حزم ، حمل قدرًا كبيرًا من التوتر :

- أعلم هذا يا دكتور (جلال) .. أعلم أن القواعد
تنصّ على انتقال القائد الأعلى للمخابرات العلمية ،
ومدير المخابرات العامة ، إلى رئاسة الجمهورية
وليس العكس ، ولكن الأمر مهم وخطير هذه المرة ،
حتى ليستحق كسر كل النظم والقواعد ؛ لضمان
السرية ، ومضاعفة فرص النجاح .

أوما الدكتور (جلال) برأسه متفهمًا ، وهو يذير
بصره بين مدير المخابرات العامة ، والقائد الأعلى
للمخابرات العلمية ، ورئيس الجمهورية ، وعقله
يسترجع تلك الأحداث الجسام ، التي تطوّرت بسرعة ،
لتجمع أخطر ثلاثة رجال في الدولة معًا ..

فالأمر كله بدأ بحادثة الغوّاصة النووية المصرية
(ب . ن - ١٠٣) ، التي فوجئت بمركبة مجهولة

تتجه نحوها ، بسرعة لم تتحقق لأية مركبة أرضية
قط ، على عمق ثلاثمائة متر من سطح البحر ، ثم
ترتطم بمقدمتها بمنتهى العنف ..

وغاصت الغوّاصة المصرية المصابة ..

حتى أعماق البحر ..

ورصدت الأقمار الصناعية الجيولوجية ما حدث ..

رصدت الغوّاصة القابعة ، على عمق ألف ومائتي
متر ، تحت سطح البحر ..

وبدأت عملية الإنقاذ ..

المدمرة (فجر) ، مع طاقم من زوارق الطوربيد ، انطلقت
فورًا إلى موقع غرق الغوّاصة (ب . ن - ١٠٣) ،
ثم لم تلبث طوّافة عسكرية أن نقلت (نور) وفريقه
إلى الموقع ، باستثناء (نشوى) ، التي ذكرها
ما يحدث بحادثة قديمة ، كان لها أعنف تأثير ، على
مسار حياتها بأكمله ..

وهنا ، بدأت سلسلة من الحوادث الغامضة ..

والرهيبه ..

للمغايه ..

مركبات مجهولة حاصرت المدمرة (فجر) ،
وزوارق الطوربيد ..

مركبة الغوص (شارك) ، اختفت بطاقمها في
الأعماق بطرفة عين ، إثر وميض غامض ، اتبعث
من الأعماق ..

ثم حان دور الأشباح ..

أشباح غامضة رهيبه ، رصدتها الغواص الآلى ، في
أعماق البحر ، تعبر جدار الغواصة الغارقة ، وكأنها
مجرد صور هولوغرافية ، وعلى الرغم من هذا ،
فأسلحتها تعمل بكفاءة تامة ، وكأنها أجسام مادية قوية ..

مزيج متناقض عجيب ، بث الخوف فى القلوب ..

كل القلوب ..

وكان على القيادة فى (القاهرة) أن تتخذ قراراً
حاسماً قوياً ، إزاء ما يحدث ..

وقرر رئيس الجمهورية إرسال مستشاره الأمنى الخاص
السيد (أمجد صبحى) ، لمتابعة الموقف بنفسه ، على
متن المدمرة (فجر) ، التى انقطعت اتصالاتها بالعالم
الخارجى بغتة ، دون سبب معروف ..

ولكن حتى (أمجد) نفسه اصطدم بتلك الأشباح ..

شبح غامض ، فاجأه فى منزله ، وهو يعدّ العدة
للرحيل ، وأطلق عليه فقاعة أرجوانية عجيبة من
سلاحه ، و ...

واختفى السيد (أمجد) ..

تماماً ..

وفى نفس الوقت ، الذى واجه فيه (نور) و (أكرم)
المصير نفسه ، فى أعماق البحر ، فى أثناء سعيهما
لإنقاذ وانتشال (ب . ن - ١٠٣) ، كانت (نشوى) تطرح
نظرية جديدة ، يمكنها أن تفسّر غموض الموقف كله ..

نظرية عجيبة ، تنسب كل ما يحدث لخصوم من
المستقبل ..

مستقبلنا ..

وبينما تقاتل لإثبات نظريتها ، اختفت (مشيرة) ،
زوجة (أكرم) ، ورئيسة تحرير جريدة أنباء الفيديو
المصورة ، مع أحد مصوري جريدتها ، في حادث
غامض رهيب ، ارتبط أيضا بوميض من الأعماق ..
ثم جاءت تلك الدوامة ..

دوامة ضوئية رهيبة ، هاجمت المدمرة (فجر) ،
وما يحيط بها من زوارق الطوربيد ، وراحت تحطم
وتبتلع كل شيء بلا رحمة أو هوادة ..

وفي الوقت نفسه ، كانت المفاجآت تتوالى ..

فريق جديد من المخابرات العلمية ، بقيادة الرائد
(هيثم) ، راح يسعى لالتقاط الآثار الحرارية القديمة ، في
المنزل الذي اختفى فيه السيد (أمجد) ؛ في محاولة
لتفسير ما حدث ..

وتمت عملية الالتقاط بنجاح ..

وتم رصد ذلك الشبح الغامض ..

وبوساطة برنامج خاص ، بدأ الفريق العلمى فى
تحديد ملامح وجه الشبح ، و ...

وكانت مفاجأة ..

مذهلة ..

وفي منزلها ، كانت (نشوى) تجمع احتياجاتها
الرئيسية ؛ للانتقال إلى مقر عمل الفريق ، فى إدارة
المخابرات العلمية ، لمواصلة العمل على تأكيد
نظريتها ، والسعى لإنقاذ أسرتها وزملائها ، عندما
فوجئت بزائر يدق باب منزلها ، فى هذا الوقت
المتأخر ..

زائر لم يكد بصرها يقع عليه ، حتى انتفضت كل
ذرة فى كيائها بذهول لا محدود ..

فقد كان هذا هو آخر شخص يمكن أن تتوقع ،
أو حتى تتخيل رؤيته ، فى تلك اللحظات بالذات ..

آخر شخص على الإطلاق ..

أما تلك الطوَّافات ، التي انطلقت لإنقاذ المدمرة (فجر) ، إثر الاستغاثة التي أرسلتها ، فقد كانت في انتظارها مفاجأة جديدة ..

أعنف المفاجآت ..

وأقواها (*) ..

« ما تقييمك لنظرية السيدة (نشوى) يا دكتور (جلال) ؟! »

ألقي الرئيس سؤاله ، في اهتمام بالغ ، مشوب بلمحة عصبية ، على نحو انتزع الدكتور (جلال) من ذكرياته وجعله يشد قامته ، في وقفة معتدلة ، في حين غمغم مدير المخابرات العامة في شيء من الضيق :

- نظرية سخيفة .

(*) لمزيد من التفاصيل ، راجع الجزء الأول .. (الأصاقي) ..
المغامرة رقم (١٣٨) .

انعقد حاجبا القائد الأعلى للمخابرات العلمية في توتر ، في حين التفت الرئيس إلى مدير المخابرات بنظرة صارمة غاضبة ، فاستطرد في حدة :

- لا يوجد دليل واحد يؤيدها ، وفي عالمنا ، نحتاج إلى ما يؤيد أي استنتاج حاسم ، يمكن أن يغير مسار الأحداث كلها .

تطلع إليه الرئيس لحظة في صرامة ، قبل أن يقول :

- لهذا كانت المخابرات العلمية ضرورة .

مطَّ مدير المخابرات شفتيه ، والتقى حاجباه في غضب ، في حين التفت الرئيس إلى الدكتور (جلال) ، مكرِّراً :

- ما تقييمك لها يا دكتور (جلال) ؟!

تنحج الدكتور (جلال) وعدل منظاره فوق أنفه ، قائلاً :

- الواقع أن نظريتها هذه صدمتنا جميعاً .

غمغم مدير المخابرات :

- أمر طبيعى .

مرة أخرى ، رمقه الرئيس بتلك النظرة الصارمة ،
ثم عاد ببصره إلى الدكتور (جلال) ، الذى تابع :

- إلا أننا ، وبعد دراسة عميقة لها ، وجدنا أنها
إحدى نظريتين يمكنهما تفسير الموقف كله ، على
الرغم من غرابتهما .

سأله الرئيس فى اهتمام :

- وما النظرية الثانية ؟!

أشار الدكتور (جلال) بسبابته ، قائلاً :

- العوالم الموازية .

هتف مدير المخابرات ، فى دهشة مستنكرة :

- ماذا ؟!

تابع الدكتور (جلال) ، وكأنه لم يسمع تعليقه :

- إنها نظرية قديمة ، تحدث عنها وأيدها العديد
من العلماء ، قبل حتى أن تأتى نظرية النسبية ،
لـ (ألبرت أينشتاين) ، وتؤيد احتمالاتها ، بمعادلات رياضية
دقيقة .. بل وهناك بعض الأحاديث الدينية ، التى
تشير إلى وجود عوالم كعالمنا ، بها أناس مثلنا (*) ..

بدا الاهتمام على وجه مدير المخابرات ، وهو
يتساعل :

- حقاً ؟!

تابع الدكتور (جلال) ، حتى لا يفقد انتباهه :

- والنظريات المتطورة ، حول العوالم الموازية ، تشير
إلى احتمال اختلاف التوقيت ، بين هذه العوالم ، بحيث
يكون فى أحدها متقدماً ، وفى الآخر متأخراً ، وهكذا ..
بمعنى أدق ، ليس بالضرورة أن تسير الأحداث على
نفس التوقيت ، فى كل العوالم المتوازية .

(*) حقيقة .

سأله الرئيس في اهتمام :

- هل تعنى أن خصومنا قد أتوا من عالم آخر مواز ، يعتبر في توقيته أشبه بمستقبلنا ؟!

هز الدكتور (جلال) كتفيه ، قائلاً :

- هذه نظرية أخرى ، مقبولة علمياً .

تسأل القائد الأعلى للمخابرات العلمية :

- السؤال هنا هو : لماذا ؟! لماذا يسعى عالم

مواز لنا للسيطرة علينا ؟!

أجابه مدير المخابرات العامة في حزم :

- خبرتى علمتنى أن هناك دائماً قوماً ، يرون أنهم

ماداموا أقوى من الآخرين ، فمن الطبيعي أن يسعوا

للسيطرة عليهم ، دون وجود أية مبررات منطقية

لهذا .

غمغم الرئيس :

- هذا صحيح ..

ثم التفت نفساً عميقاً ، قبل أن يضيف في توتر :

- ولكن كل ما لدينا مجرد نظريات ، لم تتجح إحداها في حل المشكلة ، أو في إعادة أحد المختفين .

أجابه الدكتور (جلال) في سرعة :

- الحل يأتى بعد فهم المشكلة يا سيادة الرئيس .

لوح الرئيس بيده ، قائلاً في مرارة :

- ولكن الأمر يزداد تعقيداً في كل لحظة ، وها هي

ذى المدمرة (فجر) ترسل إشارة استغاثة ، وتطالب

بإرسال سرب من طوافات الإنقاذ إليها ، وهذا يعنى

أنها لم تعد قادرة على السيطرة على الموقف .

قال القائد الأعلى في حزم :

- هذا صحيح يا سيادة الرئيس ، ولقد رصد القمر

الصناعى الجيولوجى دوائمة ضوئية وبحرية رهيبية ،

تأتى من مصدر مجهول ، فى أعماق البحر ، وتبتلع

زوارق الطوربيد بلا رحمة ، ثم رصد توقفها المفاجئ ،

قبل أن يسطع الضوء فجأة ، وينتهى كل شىء .

سأله الرئيس في توتر :

- ماذا تعنى بعبارة (ينتهى كل شىء) هذه ؟!

أشار القائد الأعلى بيده ، مجيباً :

- الدوامة توقفت ، والقمر الصناعى الجيولوجى
سجل حالة هدوء تام ، فى أعماق البحر .

سأله الرئيس :

- وماذا عن المدمرة (فجر) ، والغواصة
(ب . ن - ١٠٣) ؟!

هز القائد الأعلى رأسه ، قائلاً :

- لقد انقطعت الاتصالات مرة أخرى ، عقب ذلك
الضوء الساطع القوى ، ولكن الطوافات ستبلغها بعد
قليل ، أو أنها قد بلغت بالفعل ، و ..

قبل أن يتم عبارته ، ارتفع أزيز جهاز التقارير
العاجلة ، وبرزت منه ورقة مطبوعة ، التفت إليها
القائد الأعلى فى سرعة ، وهو يقول :

- لقد وصلت ، وها هو ذا تقريرها المبدئى .

انتظر حتى انتهى خروج الورقة ، فالتقطها بحركة
سريعة ، وطالعها بنظرة واحدة ، قبل أن تتسع عيناه
عن آخرهما ، فى ذهول مذعور ، انتقل إلى كل
الحاضرين ، والرئيس يهتف به :

- ماذا هناك يا رجل بالله عليك ؟!

رفع إليه القائد الأعلى عينين ، مازالتا تحملان كل
الذهول والذعر ، وارتبكت الكلمات على شفتيه لحظة ،
قبل أن يقول بصوت شاحب مبجوح :

- أمر لأصدق .

وكان على حق تماماً ، فى كل حرف من عبارته ،
فما حمله التقرير الأولى لطوافات الإنقاذ ، كان أمراً
لا يمكن تصديقه ..

على كل المستويات ..

★ ★ ★

لم تصدق (نشوى) نفسها ، وهى تحدق فى وجه
ذلك الشاب الهادئ الباسم ، الذى وقف يتطلع إليها
بوسامته الأنيقة ، قبل أن يشير بيده ، قائلاً :

- ألن تدعينى للدخول ؟!

هتفت ، ولم يفارقها ذهولها بعد :

- مستحيل ! لا يمكن أن تكون هنا !!

أزاحها برفق ، وهو يدلف إلى منزلها ، ويغلق
بابه خلفه ، قائلاً :

- ولماذا ؟! لقد كنت هنا من قبل .

تابعته ببصرها ، وهو يقف فى منتصف الصالة ،
ويقول :

- ماذا ؟! إننى لست شبحاً ، لتحلقى فى وجهى
بكل هذا الذعر .

هزت رأسها فى قوة ، لتنفذ عنها ذهولها ، قبل
أن تهتف :

- ولكن هذا مستحيل يا (طارق) ! لا يمكنك أن
تتواجد مرتين فى زمن واحد !!

جاء دوره ليحدق فيها ، متسائلاً فى دهشة :

- مرتين ؟! ماذا تعنين ؟!

اندفعت بكيثها كله نحو (طارق) فارس الزمن ، الذى
أتى يوماً من المستقبل ، لينضم إلى فريق (نور)^(*) ،
وجذبتة من يده ، هاتفة :

- تعال ..

تبعها إلى حجرة نوم صغيرة ، وأشارت هى إلى
طفل يرقد نائماً فى وداعة ، وهى تقول فى عصبية :

- دعنى أقدم لك (طارق) .. أخى الصغير .. ابن
المقدم (نور الدين) ، والمهندسة (سلوى) .

ابتسم فى حنان وسعادة ، وهو يهتف :

- حقاً ؟!

(*) راجع قصة (فارس الزمن) .. المغامرة رقم (١١٧) ..

حدقت في وجهه مرة أخرى ، قبل أن تقول في
عصبية شديدة :

- ألا يدهشك هذا ؟!

استدار إليها في هدوء ، متسائلاً :

- ولماذا يدهشني ؟!

هتفت في حدة :

- لأنك هنا وهناك ، في آن واحد .

ارتفع حاجباه ، وهو يكرر :

- هنا وهناك ؟!

ثم تألقت في عينيه ضحكة كبيرة ، وهو يقول :

- آه .. هل كنت تتصورين أنني هذا الصغير ؟!

اتسعت عيناها ، وهي تهتف :

- ألسنت هو ؟!

هز كتفيه ، قائلاً :

- كلاً بالطبع .. لو أنني هو لاستحال تواجداً معاً ،
في زمن واحد ؛ لأن الروح واحدة ، ولا يمكن أن
تتكرر ، إلا بأمر الخالق عز وجل .

غمغمت في ذهول :

- رباه ! ولكننا كنا نظن جميعاً أن ..

قاطعها بإشارة حازمة من يده :

- تظنون .. مجرد ظن .. دليل غير علمي أو عملي ،
بنيتم عليه كل مشاعركم وأحاسيسكم .

هتفت :

- ولكنني رأيت انفعال الآخرين ، عند مولد
(طارق) الصغير ، و ...

قاطعها مرة أخرى في حزم :

- لقد أخطئوا قراءة البصمة الجينية ومقارنتها ؛
أو أنهم لم يحاولوا دراستها من منظور آخر .

حدقت في وجهه ، وهتفت ، وهي تشير إلى (طارق)
الصغير :

سألته في توتر :

- لماذا عدت إذن ؟!

شد قامته ، وهو يجيب في حزم :

- لم يكن بالقرار السهل أو الهين .. لقد ترددت مرتين قبل أن أقترح القيام بهذه المهمة ، ولقد وافق القائد الأعلى للمخابرات العلمية في زمنى ، على قيامى بهذه المهمة ؛ نظراً لأهمية الأمر وخطورته .

سألته ، وقد تسلل إليها شيء من الحذر :

- أى أمر ؟!

تطلع إلى عينيها مباشرة ، وهو يجيب :

- حادثة الفواصة (ب . ن - ١٠٣) .

اتسعت عيناها ، وتلاحقت أنفاسها في انفعال ، وهي تهتف :

- إذن فقد كنت على حق .. إنهم من المستقبل .

- إذن ، فأنت لست هو !!

ابتسم ابتسامة باهتة ، وهو يجيب :

- كلاً .. لست هو .

وصمت لحظة ، التقط خلالها نفساً عميقاً ، قبل أن يضيف في شيء من الانفعال والتوتر :

- القائد (نور) ليس أبى .

هتفت بانفعال جارف :

- مستحيل ! البصمة الجينية أكدت ..

قاطعها في عصبية :

- إنه ليس أبى .

ثم التقى حاجباه ، على نحو جعله شديد الشبه بـ (نور) ، وهو يتابع في صرامة :

- ثم إننى لم أجازف باختراق عكسى لحاجز الزمن ، لمناقشة هذا الأمر .

بدا صوته مفعماً بالاحترام ، وهو يقول :

- كنت دائماً على حق .

أمسكت ذراعاه في انفعال ، وهي تقول :

- إنهم من المستقبل .. من زمناك يا (طارق) ..

أليس كذلك ؟!

رَبَّتْ على كتفها ، محاولاً تهدئتها ، وهو يجيب :

- كلا .. إنهم من زمن يعقب زمني بخمسة أعوام

فحسب ، ولكنك تعرفين عجلة التطور المتسارعة ،

التي تدفع بالعلم عشرات الخطوات إلى الأمام ، في

كل دورة تدورها .

سألته في لهفة :

- ومن هم ؟!

بدا عليه مزيج من الغضب والمقت ، وهو يجيب :

- مجموعة من حثالة البشر .. بقايا منظمات صهيونية

حقيرة ، تجمعت واجتمعت على الشر ، وتسعى

للسيطرة على العالم والتاريخ ، عن طريق تكنولوجيا

المستقبل المتطورة ، بعد أن توصلوا إلى سر الانتقال

عبر الزمن ، من خلال عميل خائن ، في صفوف

القيادات العليا المستقبلية .

تساءلت في دهشة :

- ولماذا زمننا هذا ؟! لماذا لم يحاولوا العودة إلى

قرن مضى ؛ للسيطرة على عالم لم يعرف التكنولوجيا

الحديثة بعد ؟!

هز رأسه ، قائلاً :

- لم يكن هذا في استطاعتهم .. لقد حصلوا على

جزء يسير من تكنولوجيا السفر عبر الزمن ، لا يتيح

لهم الانتقال لمسافات بعيدة ، ولقد حاولوا تطويله ،

ولكن النتائج جاءت أشبه بالكارثة ، عندما اصطدموا

بالغواصة الروسية (كورسيك) ، وحاولوا السيطرة عليها ،

ولكن أجسادهم تحللت فجأة ، قبل أن تتم لهم السيطرة

الكاملة ؛ لأن تكنولوجياهم لم تحقق لهم التوازن الخلوي

الكافي ، للسفر عبر الزمن ، لكل هذه المسافة .

تساءلت في لهفة :

- هل تعنى أن زمننا هو أبعد مسافة ، يمكنهم الانتقال إليها ؟!

أجابها في سرعة :

- ليس أبعد مسافة ، ولكنها مسافة مناسبة ، تتيح لهم سهولة الانتقال ، والتوازن الخلوى الكافى ، وفرصة التعديل فى النتائج أيضا .

التقى حاجباها ، وهى تسأله فى حذر :

- ما المقصود بالتعديل فى النتائج ؟!

ابتسم ابتسامة حملت الكثير من المرارة ، وهو يجيب :

- شىء أشبه بإعادة عرض فيلم ما ، مع إمكانية تعديل تتابع الأحداث ، للوصول إلى نتائج أفضل .

سألته فى حذر أكثر :

- بمعنى ؟!

التقط نفسا عميقا ، وأجاب :

- بمعنى أنهم يعودون إلى زمن ما ، وينفذون خطة السيطرة عليه ، فإذا ما واجهتهم عقبة ما ، ينهون المهمة ، ثم يعودون إلى الزمن نفسه مرة أخرى ويسعون لتذليل العقبة ، قبل تنفيذ خطتهم للمرة الثانية ، وهكذا حتى تتم لهم السيطرة الكاملة .

اتسعت عيناها ، وهى تهتف :

- يا للعبث !

وافقها بإيماءة من رأسه ، قائلاً فى مرارة :

- عبث شيطانى حقير ، ولكنه يحقق أهدافهم ، التى تخالف كل القوانين ، الخاصة بالسفر عبر الزمن .. تذليل العقبات ..

وصمت لحظة ، قبل أن يتابع فى مقت :

- هذا ما جعلهم يختطفون السيد (أمجد) ، والمقدم (نور) ، و (أكرم) ، فكلهم كان لهم تأثير قوى فى مجرى الأحداث ، فى المحاولات الأولى ، و ...

قاطعة في حدة ، متسائلة :

- مهلاً .. ماذا تعنى بالمحاولات الأولى ؟!

مرة أخرى تطلع إلى عينيها مباشرة ، وهو يقول :

- إنه أمر واضح يا سيّدة (نشوى) .. فربما كانت هذه الأحداث ما تواجهونه أنتم للمرة الأولى ، ولكنها ليست كذلك بالنسبة لهم .

امتقع وجهها ، وهي تكرر :

- ماذا تعنى يا (طارق) ؟!

شدّ قامته ، وأجابها في حزم :

- أعنى أنها ، بالنسبة لهم ، ثالث مرة يقومون فيها بالعمل نفسه ، ففي المرة الأولى ، هزمهم المقدّم (نور) وفريقه ، فعادوا للمرة الثانية ، وكان لتدخل السيّد (أمجد) الفضل في هزيمتهم ، وسحق خططهم كلها ، لذا ، فقد عادوا للمرة الثالثة ؛ لتصفية كل من أفسد محاولاتهم السابقة ، قبل السيطرة الكاملة على الموقف .

دار رأسها ، وهي تحدّق في وجهه ، وعقلها يجاهد لاستيعاب ما شرحه لها فوراً هذه اللحظة ..

ولكنه أمر عسير ..

عسير للغاية !!

فليس من السهل أبداً ، حتى بالنسبة لعقل علمي كعقلها ، أن يستوعب أمراً خارقاً كهذا ، يفوق كل عقل وإدراك ..

ليس من السهل أبداً أن تتخيّل أو تتصوّر ، أن ما يحدث الآن ، قد حدث مرتين سابقتين ، بالنسبة لقراصنة الزمن هؤلاء ، وأنهم يكرّرونه للمرة الثالثة ؟ لتفادي أخطاء وعقبات المرتين السابقتين ..

وبارتياح عجيب ، حدّقت في وجه (طارق) ، دون أن تنبس ببنت شفة ..

فلو صح ما استوعبته من حديثه ، فهذا يعنى أنه من الممكن أن تكون هناك مرة رابعة ..

وخامسة ..

وسادسة ..

أو بمعنى أدق ، أن عالمها يواجه خصوماً ، يمتلكون
مزية العودة للبداية ، وتصحيح الأخطاء ، وتجاوز
العقبات ، لعدد لا محدود من المرات ..

وهذا يعنى أنه لا أمل فى الانتصار عليهم أبداً ..

لا أمل ..

على الإطلاق .



٢- الحاجز ..

« من طوافات الإنقاذ إلى القاعدة .. بلغنا موضع
المدمرة (فجر) ، ويمكننا رصدها فى وضوح ، وننتظر
الإذن بالهبوط .. »

لم تكد القاعدة البحرية تتلقى ذلك النداء ، من
سرب طوافات الإنقاذ ، حتى ضغط قائد القاعدة زر جهاز
الاتصال ، وقال فى حزم :

- من القاعدة إلى طوافات الإنقاذ .. كل الاتصالات
بالمدمرة (فجر) مقطوعة لسبب مجهول .. حاولوا
الحصول على إذن بصرى بالهبوط على سطحها .

أتاه صوت قائد سرب الطوافات ، يقول :

- لا يمكننا رصد أية حركة على السطح ، ولا أثر لآى
من بحارتها أو ضباطها .. كل الأضواء مطفأة .

انعقد حاجبا قائد القاعدة البحرية ، وهو يقول ، عبر
جهاز الاتصال :

- فلتهبط الطوافات إذن ، على ثلاث دفعات تصاعديّة ..
ابدأ بطوافتين فحسب .

أتاه صوت قائد السرب ، يقول فى حزم :

- غلِم وَنَقَذَ .

قالها قائد سرب الطوافات ، وهو يرسل إشارة إلى
اثنين من طوافاته ، فانفصلتا عن السرب ، وانخفضتا
نحو سطح المدمرة الخالى المظلم ، وقائد إحداهما
يقول ، عبر جهاز الاتصال :

- كل شيء يبدو ساكناً على السطح .. إننا تقترب
بحذر .

أجابه قائد السرب فى حزم :

- اهبطا على السطح ، وتفقدوا الموقف هناك ..
سننتظر إشارتكما للهبوط .

اقتربت الطوافتان من سطح المدمرة أكثر وأكثر ،
وقائد إحداهما يقول فى قلق ، عبر جهاز الاتصال :

- ثلاثة أمتار ونبلغ السطح .. كل شيء هنا عجيب ..
هناك انعكاسات غير مألوفة ، على كل شيء .

أجابه قائد السرب :

- واصلا الهبوط .

انخفضت الطوافات أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

وبلغنا السطح ..

ثم تجاوزتا بهيئة ..

وفى ذهول مذعور ، هتف قائد إحدى الطوافتين ، وهو
يغوص بطوافته ، فى جسم المدمرة ، كما لو أنه لا وجود
لها :

- رياه ! ما هذا بالضبط ؟! إنها ليست المدمرة
(فجر) .. إنها صورة هولوغرامية سخيّة ، و ...

قبل أن يتم عبارته ، ارتطمت قاعدة طوافته بسطح
البحر ، واختل توازنها بغتة ، ومالت مروحتها على
نحو مخيف ، فصاح قائد السرب :

- إلى أعلى .. ارتفعوا فوراً .. إنها خدعة ..
ارتفعوا فوراً .

استجاب قائد الطوافة الثانية في سرعة ، وجذب
عصا القيادة نحوه ، فارتفعت طوافته ، قبل أن تغوص
في الهيكل الشبحي للمدمرة ، في حين ارتطمت مروحة
الطوافة الأولى بالمياه ، وتحطمت في عنف ، قبل أن
تغوص الطوافة نفسها في البحر ، وقاندها يصرخ :

- يا إلهي ! ماذا يحدث ؟! ماذا يحدث ؟!

قالها ، وهو يغادر الطوافة ، ويضرب ذراعيه في الماء
من حوله ، غير مصدق لما حدث ، ولما أصاب طوافته ..

أما قائده ، فقد دار بطوافته حول المدمرة ، وهو
يقول في عصبية ، عبر جهاز الاتصال :

- أمر مذهل .. المدمرة كاملة أمامي ، بكل تفاصيلها .



قالها ، وهو يغادر الطوافة ، ويضرب ذراعيه في الماء من حوله ، غير
مصدق لما حدث ، ولما أصاب طوافته ..

ولكنها تحولت إلى شبح ، وفقدت قوامها المادى
تماماً .. لست أفهم كيف حدث هذا ، ولكنه حدث ..
تلك الانعكاسات ، التى رصدناها على سطحها ، كانت
فى الواقع تموجات البحر من تحتها ، كما نراها عبر
جسمها نصف الشفاف .

أتاه صوت قائد القاعدة البحرية ، يسأله فى انزعاج
مشوب بدهشة عارمة :

- نصف شفاف ؟! يا إلهى ! وماذا عن الغواصة ؟!

دار قائد السرب بطوافته دورة أخرى ، قبل أن يقول :

- الغواصة على سطح الماء .. جسمها يعكس أضواء
مصابيح الطوافة على نحو عادى ، يشير إلى أنها
طبيعية تماماً ، و ...

بقر عبارته بغثة بشهقة مكتومة ، جعلت قائد
القاعدة البحرية يهتف به :

- ماذا حدث يا رجل ؟! ماذا حدث ؟!

أجابه قائد السرب ، فى توتر شديد :

- الغواصة مربوطة بسلسلة معدنية قوية ، إلى جسم
المدمرة ، ونصف هذه السلسلة ، المتصل بالغواصة ،
ما زال يحتفظ بقوامه المادى ، فى حين أن النصف
المتصل بالمدمرة ، يشاركها حالتها الشبحية العجيبة !!
رباه ! لست أدري كيف هذا !! لست أدري !!

كان صوته يحمل قدراً هائلاً من الدهشة والانعاج ،
الذين انتقلا فوراً إلى قائد القاعدة البحرية ، الذى التقى
حاجباه بكل توتر الدنيا ، وهو يغمغم :

- لا أحد يدري كيف !!

فالموقف كله كان غامضاً ومثيراً ورهيباً ..

إلى أبعد الحدود ..

بحق ..

* * *

اجتمع الرجال الأربعة ، رئيس الجمهورية ، والقائد
الأعلى للمخابرات العلمية ، ومدير المخابرات العامة ،

والدكتور (جلال) ، رئيس مركز الأبحاث العلمية ،
حول مائدة اجتماعات خاصة ، في نفس الطابق ،
الذى يضم حجرة مكتب القائد الأعلى ، في مبنى
المخابرات العلمية ، يراجعون ذلك التقرير ، الذى
أرسله قائد سرب الطوافات ، والمدعم بتقرير قائد
القاعدة البحرية ، حول ما أصاب المدمرة (فجر) ،
وحول اختفاء طاقمها ، وكل من على سطحها تماماً ..

وفى توتر شديد ، قال مدير المخابرات :

- ما يحدث أمر يتجاوز حدود العقل ، حتى يبدو
لى أن خبرتى لن تفيد فى هذا المضمار .

أجاب رئيس الجمهورية فى حزم :

- دعنا لا نسبق الأحداث ، فنحن نواجه خصوما
تجهلهم ، ومن الخطأ الوصول إلى أية استنتاجات ،
قبل حسم هذه النقطة بالذات .

قال الدكتور (جلال) :

- الحالة الشبهية ، التى أصابت المدمرة (فجر) ،

مع اختفاء طاقمها بأكمله ، يمكن أن تدعم النظريتين
معاً .

تساءل القائد الأعلى فى اهتمام :

- وما الذى يمكن أن يعنيه هذا ؟!

مال الدكتور (جلال) إلى الأمام ، وقال :

- لو أن خصومنا قد أتوا من المستقبل ، فقد
استخدموا وسيلة متطورة ، تضع أجسادهم ، وكل
الأجسام التى تتعرض لها ، فى حالة غير مستقرة
بين زمننا وزمنهم ، مما يجعلهم فى هذه الحالة
الشبهية العجيبة .. أما لو كانوا من عالم مواز ،
فأجسادهم ، وجسم المدمرة ، فى حالة تتأرجح بين
العالمين ، وهذا يعطينا النتيجة نفسها .

قال مدير المخابرات فى عصبية :

- فى الحالتين ليست لدينا وسيلة لمقاومة الأمر ..

تراجع الدكتور (جلال) فى مقعده ، قائلاً فى حزم :

- ومهمتنا أن نبحث عن هذه الوسيلة .

قال الرئيس في صرامة :

- وفي الوقت المناسب .. وهذا هو الأهم .

ارتفع أزيز آخر ، من جهاز التقارير ، فأشار القائد الأعلى بيده ، قائلاً :

- إنه تقرير فريق الرائد (هيثم) ، حول حادثة الاختفاء الغامض للسيد (أمجد صبحي) .

اعتدل رئيس الجمهورية ، وهو يمد يده إليه ، قائلاً في حزم متوتر :

- أعطني إياه .. أريد أن أكون أول من يطالعه .

التقط القائد الأعلى التقرير ، وناول له للرئيس ، الذي التقى حاجباه ، وهو يطالعه في اهتمام بالغ ..

كان تقريراً دقيقاً ، حول كل الإجراءات ، التي قام بها فريق الرائد (هيثم) ، لبحث الأمر ، وخطواتها المتتالية ..

وفي توتر ، قال الرئيس :

- إنه شبح آخر .

هتف مدير المخابرات :

- شبح آخر؟! هل هاجمه شبح أيضاً .. يا إلهي!!

ثم تراجع في مقعده ، ولوح بيده ، مستطرداً في عصبية :

- هذا يعني أن تلك الأشباح قد تجاوزت حدود البحر ، وبدأت تنتشر في كل مكان .

لاحظ ، وهو ينطق عبارته ، أن الرئيس قد انتفض على مقعده ، فسأله في قلق شديد :

- ماذا هناك يا سيادة الرئيس!؟

هتف الرئيس في عصبية ، دون أن يرفع عينيه عن التقرير :

- خطأ .. هناك خطأ حتماً ، في هذا التقرير .

ثم رفع عينيه إليهم ، مستطرداً :

- خطأ فادح .

بدا التوتر على وجه الدكتور (جلال) ، وأطلق تساؤل

قلق من عيني القائد الأعلى ، في حين تساءل مدير
المخابرات :

- أي خطأ هذا ؟!

لقى الرئيس التقرير نحو القائد الأعلى ، هاتفا في
عصبية غاضبة :

- من المستحيل أن تكون هذه هي ملامح ذلك
الشبح !

التقط القائد الأعلى التقرير ، ومال الرجلان الآخران
نحوه ، ليلقيا عليه معه نظرة فاحصة ..

ولم تكد عيون ثلاثتهم تقع على الصورة الصغيرة ،
في نهاية التقرير ، حتى اتسعت عن آخرها في ذهول ..

فالصورة التقديرية ، التي صنعها الكمبيوتر ، لملامح
ذلك الشبح الغامض المجهول ، كانت تحمل ملامح
مألوفة للغاية ..

ملامح آخر شخص يمكن تصوّره ، في هذه الحالة ..

(أمجد) ..

السيد (أمجد صبحي) ..
نفسه ..

ولشوان ، حدّق الكل في تلك الصورة ، قبل أن
يضغط القائد الأعلى أزرار جهاز الاتصال الداخلي
الخاص ، ويقول في عصبية :

- صلني بالرائد (هيثم) فوراً .

أما الدكتور (جلال) ، فقال في توتر :

- ربما رصدوا ملامح السيد (أمجد) ، بدلا من ..

لم يستطع إتمام عبارته ، فاكتفى بهز رأسه ،
قائلا :

- ربما ..

ظهر وجه الرائد (هيثم) في تلك اللحظة ، على
شاشة جهاز الاتصال ، فقال القائد الأعلى في توتر :

- يبدو أنه هناك خطأ ما في تقريركم ، أيها الرائد
(هيثم) .

تنهّد الرائد (هيثم) ، مجيباً :

- لا توجد أية أخطاء يا سيدي .

انعقد حاجبا القائد الأعلى ، وهو يقول في صرامة :

- ذلك الوجه ، الذي رصدتموه ، باعتباره وجه الشبح المهاجم ، هو في الواقع

قاطع الرائد (هيثم) في توتر :

- إنه وجه الشبح يا سيدي .

ثم انتبه إلى مفاجأة مقاطعته لكل القواعد ، فارتبك ، وهو يتابع :

- معذرة يا سيادة القائد الأعلى .. لقد أربكنا الأمر نحن أيضاً ، وتصوّرنا أننا قد وقعنا في خطأ ما ، فأعدنا الرصد ثلاث مرات متتالية ، وتوخينا منتهى الدقة ، وقمنا برصد وجه السيد (أمجد) أيضاً ، ولكننا حصلنا على النتيجة نفسها ، بالنسبة للشبح .

تبادل الرجال الأربعة نظرة شديدة التوتر ، قبل أن يغمغم الرئيس في شحوب :

- مستحيل !

تنهّد الرائد (هيثم) مرة أخرى ، قبل أن يقول :

- الملامح ليست متطابقة تماماً ، كما أكد الكمبيوتر ، ولكن التشابه كبير إلى درجة مذهشة ، مما جعلنا نراجع ملف السيد (أمجد) ، وخاصة بعدما راجعنا تلك الكلمات القليلة للغاية ، التي تبادلها مع الشبح ، والتي أوحى لنا بمعرفته إياه ، و ...

توقف بفترة ، وبدأ عليه التردد والتوتر ، فقال القائد الأعلى يستحثه :

- وماذا يا رجل ؟!

تردد الرائد (هيثم) لحظة أخرى ، قبل أن يجيب في توتر :

- ولكن النتيجة الوحيدة ، التي حصلنا عليها ، لم تكن مقنعة تماماً .

سأله الدكتور (جلال) هذه المرة :

- وما هي ؟!

التقط الرائد (هيثم) نفساً عميقاً آخر ، قبل أن
يجيب في حزم :

- إن هذا الشبح ينتمى إلى الشخص الوحيد من
نسله .

وصمت لحظة ، انتبهت خلالها آذان وعقول
الجميع . قبل أن يضيف هو :

- ابنه .

وكان الجواب مفاجئاً ..

بحق ..

* * *

« ما الذى يمكن أن نفعله بالضبط ؟! »

أقلت (نسوى) سؤالها فى توتر شديد ، وهى
تتطلع إلى (طارق) . الذى انعقد حاجباه ، وهو يقول
فى حزم :

- وفقاً لما لدى . ثم يعد متبقياً سوانا .. أنت وأنا .

هتفت مذعورة :

- رباه ! وماذا عن الباقين ؟! ماذا عن أبى ، وأمى ،
وزوجى ، و (أكرم) ؟!

تنهد فى عمق ، قائلاً :

- الجميع أسرى لهؤلاء الأوغاد الآن .

سألته فى ارتياح :

- أسرى أم ..

قاطعها فى حزم :

- أسرى ياسيدة (نسوى) .. إنهم لا يقتلون
أسراهم قبل أن يحسموا أمرهم ، ويربحون معاركهم
تماماً ؛ حتى يمكنهم استغلالهم كوسيلة للضغط ، إذا
ما احتاجوا إلى هذا .

أمسكت يده فى قوة ، قائلة :

- لا بد أن نحررهم جميعاً يا (طارق) .. لا بد .

هز رأسه ، قائلاً فى أسف :

- المشكلة أنتى لا أعلم أين هم .

ولوح بذراعه ، مستطرذا فى مرارة متوترة :

- لا أحد يعلم ، أين يحتفظون بأسراهم .

قالت فى توتر شديد :

- ولكن هؤلاء الأربعة بالذات ، يمثلون ضغطًا فعليًا علينا ، ووجودهم فى قبضة هؤلاء الأشرار يضعف من قدرتنا على القتال بالتأكيد .

صمت لحظة ، قبل أن يقول فى توتر :

- الأمر لا يقتصر على أربعتهم يا (نشوى) .

هتفت :

- أعلم أنه هناك عشرات من بحارة الغواصة ، والمدمرة ، و ...

تابع ، وكأنها لم تقاطعه :

- لقد أسروا (مشيرة) أيضًا .

٥٠

حدقت فيه بذعر هاتفة :

- يا إلهى (مشيرة) !؟

تابع :

- والسيد (أمجد صبحى) أيضًا .

شهقت فى ارتياح ، فشرد ببصره ، مغمغما :

- وأظنهم سسيتمادون أكثر ، فى هذه المرة .

امتقع وجهها ، وهى تسأله فى هلع :

- إلى أى مدى !؟

صمت بضع لحظات فى شرود ، قبل أن يهز رأسه

فى بطء ، مغمغما :

- الله (سبحانه وتعالى) وحده أعلم .

امتقع وجهها أكثر ، وهى تهتف :

يا إلهى ! يا إلهى ! لا بد أن نفعل شيئًا يا (طارق) ..

لا بد أن نفعل شيئًا .

تنهّد ، وابتسم محاولاً تهدئة انفعالها ، وهو يقول :

- أنا هنا لهذا السبب بالتحديد .

قالت في انفعال :

- لقد أتيت بآلة زمن .. أليس كذلك ؟!

ابتسم أكثر ، مجيباً :

- وكيف يمكننى العودة بدونها ؟!

هتفت :

- عظيم .. دعنا نعد إذن إلى تلك اللحظات ، التى

تسبق وصولهم ، و ...

قاطعها فى أسف :

- لا يمكننا هذا .

هتفت فى عصبية :

- ولماذا ؟! إننا نستطيع بهذا منع الأمر منذ بدايته .

تنهّد مرة أخرى ، قبل أن يقول :

- هذا أول ما جال بخاطرى . عندما بدأت هذه

المهمة ، وأول ما حاولت تنقيذه ، عندما انطلقت

بآلة الزمن الجديدة ، ولكننى فوجئت بأن هذا أول

ما جال بذهن خصومنا أيضاً : لذا فقد استخدموا

تكنولوجياهم ، لمنع حدوث هذا .

سألته بصوت شاحب مبحوح :

- وكيف يمكنهم هذا ؟!

أجابها فى مرارة :

- بتعكير مجرى الزمن .

هتفت :

- ماذا ؟!

تنهّد مرة أخرى ، وهو يقول :

- إنه أمر أشبه بما يحدث لسطح من الماء الهادئ ،

عندما تلقين فيه بحصاة ، فتصنع حول نقطة سقوطها

مجموعة من الدوائر المتموجة ، التى تتسع على

نحو مطرد ، من مركز تكوينها .. هذا نفس ما فعلوه
بمجرى الزمن .. استخدموا موجة خاصة ، لم تُعرف
فى زمنكم بعد ، أطلقوها من منطقة وصولهم ،
بحيث أحدثت تلك التموجات فى مجرى الزمن ، على
نحو جعل الوصول إلى ما قبل نقطة هبوطهم أمرًا
مستحيلًا .. بل وحتى الوصول إلى هنا ، كان مغامرة
عنيفة ، غير مأمونة العواقب ، حتى إننى قد قمت
بثلاث محاولات فاشلة ، قبل أن أنجح فى الوصول
بمعجزة ، إلى هذه النقطة .

وصمت لحظة ، قبل أن يتابع فى مرارة :

- وأخشى ، لو قمت بمحاولة أخرى ؛ للاقترب أكثر
من نقطة وصولهم ، أن أضلّ طريقى فى مجرى
الزمن ، وتضيع الفرصة الأخيرة ، لإنقاذ العالم من
هذا الغزو الزمنى الرهيب .

بدا عليها الانهيار ، وهى تقول :

- ماذا سنفعل إذن ؟!

أمسك كتفها فجأة ، وتطلع إلى عينيها مباشرة ،
وهو يقول :

- سنفكر معًا .. زمنى كله يعرف عبقريتك النادرة ،
ونكاؤك الخارق مضرب للأمثال ، بين كل بنى جيلى ،
وتاريخ العلم يؤكد أنك أعظم خبيرة كمبيوتر ، فى
القرن الحادى والعشرين كله ، ومن المؤكد أن
عبقريتك ، وما لدى من معلومات ، سيجدان حلاً
لهذا الموقف .. المهم أن تؤمنى بهذا ..

لم تدر لماذا سرت فى جسدها كله قشعريرة عجيبة ،
وهى تتطلع إلى عينيها ، اللتين بدتا لها ، باتساعهما
وعمقهما ، أشبه بعينين تعرفهما جيدًا ، على نحو
جعلها تتمتم ، فى استسلام عجيب :

- سأفعل كل ما بوسعى .

ترك كتفها فجأة ، وهو يهتف بحماسة :

- عظيم .

ثم النقط من جيب سترته أسطوانة مدمجة ، تشبه
تلك المستخدمة في زمنها ، وهو يتابع :

- هنا ستجدان كل ما لدى من معلومات ، حول هؤلاء
الأوغاد ، وما يمتلكونه من تكنولوجيا .. لقد خزنتها
على الأسطوانة بنظام يتوافق مع نظام الكمبيوتر في
زمنك .. هيا .. دعينا نبدأ حربنا على الفور .

اختطفنا الأسطوانة من يده ، واستدارت تدسها في
الكمبيوتر الخاص بها ، وهي تضرب أزراره في حماسة ..

وراحت المعلومات تتراص على شاشة الجهاز ..

وتتراص ..

وتتراص ..

وكان هذا إيذانا ببدء الحرب الجديدة ..

حرب الأشباح ..

الطاحنة .

* * *

٣ - منطقة الضياع ..

انطلقت طوافة عسكرية خاصة ، من القاعدة البحرية
المصرية ، في (رأس التين) ، حاملة الرائد (هيثم)
وفريقه العلمى الصغير ، في طريقهما إلى تلك المنطقة ،
التي غرقت فيها (ب . ن - ١٠٣) ، منذ بضع
ساعات ، والتي تستقر فيها الآن المدمرة (فجر) ،
في شكلها الشبحى العجيب ..

وداخل الطوافة ، غمغم خبير الأشعة :

- لا يمكننى تصديق هذا أبدا .. هل تقول : إن
فريق المقدم (نور) قد أبعد بأكمله ، فى هذه العملية ؟!

هز (هيثم) رأسه ، وهو يجيب فى حزم :

- لم أستخدم هذا المصطلح أبدا .

اندفعت خبيرة الصوتيات ، تقول فى انفعال :

- ولكن هذا هو المعنى ، الذى استقر فى نفوسنا ،
عندما قلت إن ضوءاً غامضاً قد ابتلعهم جميعاً .

أشار (هيثم) بسبابته ، قائلاً :

- الموقف كله ما زال غامضاً ، حتى هذه اللحظة ،
ولهذا أرسلونا ، فى محاولة لكشف غموض الأمر .

هتفت خبيرة الصوتيات :

- أرسلونا نحن ؛ لنحل لغزاً ، فشل فيه فريق المقدم
(نور) ؟! مستحيل !

وهتف خبير الأشعة :

- إنه أشهر وأقوى فريق فى الإدارة .

انعقد حاجبا (هيثم) ، وهو يقول فى صرامة :

- فى عالمنا ، لا يوجد مستحيل ! ربما نجحنا نحن
فيما فشل فيه الكبار .. من يدرى ؟!

تبادل خبير الأشعة نظرة صامتة ، مع خبيرة
الصوتيات ، قبل أن تغمغم الأخيرة فى لهجة ، لم
تتجح فى إقناعها هى :

- نعم .. من يدرى ؟!

لأن ثلاثتهم بالصمت ، وانشغل الخبيران فى إعداد
أجهزتهما للعمل ، والطوافة تشق طريقها وسط ظلام
الليل ، حتى موقع الحادث ..

وأخيراً ، اتبع صوت قائد الطوافة ، وهو يقول :

- نحن فى منطقة العمل .

قالها ، وهو يبدأ فى الدوران حول شبح المدمرة
(فجر) ، والغواصة المتصلة به ..

وفى سرعة ، راح الخبيران يشعلان جهازيهما ،
لرصد كل ما يمكن رصده عن قرب ، فى حين انعقد
حاجبا الرائد (هيثم) ، وهو يتطلع إلى ذلك المشهد
الرهيب العجيب ، والطوافة تدور حول المكان ، وفقاً
للأوامر ..

وتدور ..

وتدور ..

وبسرعة ، جرت أصابع الخبيرين ، على أزرار
أجهزتهما ، قبل أن يغمغم خبير الأشعة فى توتر :

- الشيء المؤكد أنها ليست صورة هولوغرامية .

وقالت خبيرة الأصوات فى سرعة :

- ولكنها صامتة تماما .. لا تتبع منها أية أصوات ،
أو حتى موجات فوق أو تحت صوتية .

ثم أدارت عينيها الى (هيثم) . متابعة فى توتر :

- بمعنى أدق ، لا يوجد عليها أدنى أثر للحياة .

غمغم فى قلق :

- ربما فقد طاقتها وعيه . أو ...

قاطعته فى حسم :

- جهازى قادر على التقاط دبيب النمل ، ودقات قلوب
فاقدى الوعي ، مهما انخفضت سرعة نبضاتهم .

هز (هيثم) ، رأسه ، قائلا :

- أين ذهب الطاقم إذن ؟!

تمتم خبير الأشعة ، وهو يراجع نتائج جهازه فى
اهتمام :

- هذا ما أتينا للبحث عنه ، و ...

بتر عبارته بغتة ، فسأله (هيثم) فى توتر :

- هل من جديد ؟!

انعقد حاجبا خبير الأشعة ، وهو يقول :

- جهازى يلتقط انبعاثا إشعاعيا متصاعدا .

هتفت خبيرة الصوتيات :

- جهازى أيضا يلتقط نبضة فوق صوتية ، ولكن

هتف بها (هيثم) :

- ولكن ماذا ؟! أكملنى !

هزت رأسها فى قوة ، قائلة :

- إنها تأتى من أعماق البحر .. من عمق ألف متر

تقريبا .

بدا خبير الأشعة شديد التوتر ، وهو يهتف :

- الأشعة تتصاعد شدتها بسرعة عجيبة .

هتف به (هيثم) :

- من أين تأتي ؟!

استدار إليه بحركة حادة ، مجيباً بعينين زائغتين :

- من الأعماق .

لم يكذب يتم عبارته ، حتى ارتجت الطوافة في عنف ،
وهتف قائدها :

- رباه ! المحركات ارتبكت بغتة .

اتسعت عينا (هيثم) ، وخبيرة الصوتيات تهتف :

- الذبذبة فوق الصوتية تجاوزت حدود جهازى ..

يا إلهى ! لا توجد فى الكون كله ذبذبة تفوق الر ...

ارتجت الطوافة مرة أخرى ، فى عنف أكبر ،

وهتف قائدها :

- لا بد أن نبتعد عن هذا المكان ، وإلا فقدت سيطرتى

على هذه الطوافة تماماً ..

هتف (هيثم) فى عصبية :

- لا يمكن أن ننسحب بهذه السرعة .

صاح قائد الطوافة ، وهو يدفع عصا القيادة فى
حزم :

- سنخرج من هنا .. فوراً .

دارت مراوح الطوافة بأقصى طاقتها ، فى محاولة
لتجاوز تلك المنطقة ..

ولكن فجأة ، تضاعف الانبعاث الإشعاعى عشر
مرات دفعة واحدة ، وصرخت خبيرة الصوتيات :

- لا .. مستحيل ! مستحيل !

مع صرختها ، تحطم زجاج الطوافة كله دفعة
واحدة ، وصاح الطيار :

- إننا لا نتحرك .. المحركات تعمل بأقصى طاقتها ،

ولكننا ثابتون فى مكاننا .. هناك شىء يسيطر علينا ،
ولا يمكننا الفكك منه قط .

صرخت خبيرة الصوتيات :

- يا إلهى ! يا إلهى !

أما خبير الأشعة ، فقد حذق في شاشة جهازه ،
في زهول مذعور ، وهو يهتف :

- مستحيل !

مع آخر حروف كلماته ، سطع ضوء قوى فجأة ،
من أسفل المدمرة (فجر) ، واخترق جسمها الشبحي
نصف الشفاف ، ليغمر الطوافة كلها ، على نحو جعل
خبيرة الصوتيات تطلق صرخة رعب هائلة ، في حين
راح جسد خبير الأشعة يرتجف في قوة ، وسحب
(هيثم) مسدسه على نحو غريزي ، أما الطيار ، فقد
اتسعت عيناه عن آخرهما ، والهواء البارد الضيف
يرتطم بوجهه ، ويكاد يجمد أطرافه ، و ...

وفجأة ، انسحبت الطوافة نحو المدمرة (فجر) ..
وبسرعة مخيفة ..

وصرخ الطيار :

- لا .. لا .. مستحيل !

مع آخر حروف كلماته ، سطع ضوء قوى فجأة ، من أسفل المدمرة
(فجر) ، واخترق جسمها الشبحي نصف الشفاف ، ليغمر الطوافة كلها ..
[م ٥ - ملف المنقل عدد (١٣٩) حرب الأشباح]

ومع صرخته ، اخترقت الطوافة جسم المدمرة
الشبحى ..

ثم ارتطمت بمياه البحر ..
وبمنتهى العنف ..

وفى لحظة واحدة ، غمرت المياه الطوافة كلها ،
وهى تغوص نحو مصدر الضوء القوى المبهر ..

وتغوص ..

وتغوص ..

ثم فجأة ، ومض ضوء أكثر قوة ..

وخبا ..

وعندئذ ..

عندئذ فقط ، تلاشى الضوء تمامًا ، وعاد الظلام
يطبق على المكان كله ، واستعادت المدمرة (فجر)
كياتها المادى تدريجياً ، فى نفس الوقت الذى تحررت
فيه الطوافة الغارقة من قوة الجذب ، وراحت تصعد

إلى السطح ، حتى ارتطمت بجسم المدمرة ، وانزلقت
جانبها خالية ..

دون أثر للرائد (هيثم) أو الطيار ، أو الخبيرين ..
أدنى أثر ..

* * *

« التشابه مذهل بحق !! » ..

غمغم الرئيس بالعبارة ، وهو ينقل بصره بين
صورة (أمجد) ، والملاح التى صنعها جهاز فريق
الرائد (هيثم) ، لملاح ذلك الشبح ، قبل أن يطلق
من أعماق صدره زفرة ملتهبة ، مستطرذا :

- أمر لا يصدق .

أشار مدير المخابرات بيده ، قائلاً :

- لقد راجعت ذلك الملف ، الخاص بابن السيد
(أمجد) ، الذى أتجبه من تلك الإسرائيلية ، والذى عثر
عليه بعد مصرعها بعدة سنوات ، ثم فقدته مرة أخرى .

تمتم الرئيس في أسف :

- بل قل : خسره تمامًا .

صمت مدير المخابرات لحظة ، وكأنما توقع أن يستطرد الرئيس ، ثم لم يلبث أن تابع ، عندما أدرك أن تعليقه قد اقتصر على هذا :

- ذلك الابن انغمس حتى النخاع ، فيما أهلكه له أمه ، وأصبح إسرائيليًا صهيونيًا ، قلبًا وقلبا ، وتزعم منظمة صهيونية متطرفة ، بعد الانهيار ، الذي أصاب (إسرائيل) : إثر تجاوزات رئيس وزرائها الديموى السابق .

مطأ الرئيس شفتيه ، وهز رأسه في مرارة ، مغمغماً :

- هذه مأساة زواج مصرى من إسرائيلية !

رفع مدير المخابرات عينيه إليه ، وقال :

- معذرة يا سيادة الرئيس ، ولكن السيد (أمجد) تزوج تلك الإسرائيلية في ظروف غير طبيعية ، وأيامها لم يكن يدرك حتى إنها إسرائيلية .

أوما الرئيس برأسه ، مغمغماً :

- أعلم هذا يا رجل .. أعلم هذا .. ولكن حتى في هذه الظروف ، كان الأبناء هم الضحية ، كما توقع خبراؤنا ، في نهايات القرن العشرين ، عندما أدركوا خطورة الزواج من إسرائيليات ، فالقانون المصرى يمنح الجنسية لأبناء المصرى ، والقانون الإسرائيلى كان يمنح الجنسية لأبناء الإسرائيليات ، ثم إن الأم هى الأكثر تأثيراً فى تربية وتوجيه وتنشئة الأبناء ، بحكم اقترابها منهم أكثر وأطول .

قال القائد الأعلى :

- لقد عاتينا طويلاً من نتائج هذه المأساة .

وافق الرئيس بإيماءة أخرى من رأسه ، قبل أن يشير بيده ، قائلاً :

- قدر الله (سبحانه وتعالى) ، وما شاء فعل .

انتظر مدير المخابرات لحظة ، بعد انتهاء عبارة الرئيس ، ثم قال متابعاً :

- ولقد اختفى ذلك الابن لسنوات طوال ، عندما تحول نشاط منظمته الصهيونية^(*) إلى العنف ، والاختيالات ، وقتل الأبرياء بغير ذنب ، وقيل إنه قد أنشأ منظمة صهيونية سرية أخرى ، منذ عامين أو ثلاثة .

أشار القائد الأعلى إلى الصورة ، التي صنعها جهاز الرصد الحراري ، وقال :

- ما نراه أمامنا صورة لرجل في أوائل الخمسينات من عمره على الأقل ، وابن السيد (أمجد) في منتصف الثلاثينات .

هزّ الدكتور (جلال) رأسه ، وقال في حزم :

- إنها مجرد ملامح تقريبية ، مأخوذة عن توزيع

(*) الصهيونية : حركة سياسية ، قصدت إلى قيام دولة يهودية ، لتكون وطناً قومياً لليهود ، ولقد ترعّمها (تيودور هرتزل) ، الذي دعا لقيام المؤتمر الصهيوني الأول ، في (بازل) بـ (سويسرا) ، وبعدها تكونت منظمات صهيونية في البلاد التي تضم عدداً كافياً من اليهود ، واعتبرت (فلسطين) هي الدولة المناسبة لبدء دولة (إسرائيل) ، التي ينبغي أن تمتد ، من الفرات إلى النيل ، وفقاً لمبادئهم .

الظل الحراري للوجه ، من أثر قديم ، ولكنني أعتقد أننا ، لو وضعنا في الاعتبار ذلك التطور الطبي ، في وسائل الاستشفاء والعلاج ، وأثره على صحة الإنسان ، الآن وفي المستقبل ، فأعتقد أننا نتطلع إلى رجل ، في أوائل الستينات من عمره تقريباً .

التفت إليه الرئيس ، يسأله في اهتمام :

- وما الذي يجعلك متأكداً هكذا ؟!

تنهد ، قائلاً :

- لأننا نواجه خصماً مستقبلياً .

ثم نهض من مقعده ، وأشار بيده إلى الصورة ، المعروضة على شاشة كبيرة ، مستطرداً في حزم :

- وهذا ما سيبدو عليه ابن السيد (أمجد) ، في المستقبل ..

والتقط نفساً عميقاً ، ليضيف :

- مستقبلنا .

التقى حاجبا الرئيس فى شدة ، فى حين تساءل القائد الأعلى للمخابرات العلمية فى اهتمام :

- إذن فأنت تؤيد نظرية المستقبلين الآن .

أوما الدكتور (جلال) برأسه إيجابيا ، وقال :

- إنها تبدو لى أكثر نظرية مقبولة ، فى ظل ما يتبين .

شد القائد الأعلى قامته ، وهو يقول :

- إذن فالسيدة (نشوى) كانت على حق .

أكد الدكتور (جلال) فى حزم :

- ومنذ البداية .

نقل الرئيس بصره بينهما لحظة ، قبل أن يقول فى حزم حاسم :

- أرسلوا فى طلبها فوراً .. أريد التحدث إليها شخصياً .

التقى حاجبا الدكتور (جلال) ، وهو يلقي نظرة قلقة على ساعته ، قائلا :

- كان المفترض أن تكون هنا بالفعل ، منذ ما يقرب من نصف الساعة .

التفت إليه القائد الأعلى بحركة حادة ، قائلا :

- رباه ! هل تعتقد أن ..

التقط الدكتور (جلال) جهاز الاتصال ، وهو يقول :

- دعنا لانستبق الأحداث ياسيدى .. سنجرى اتصالنا بها أولاً ، ثم ..

قبل أن يتم عبارته ، وقبل أن يضغط أزرار جهاز الاتصال فعليا ، ارتفع أزيز جهاز التقارير العاجله ، وبرزت منه ورقة صغيرة ، اختطفها القائد الأعلى فى سرعة ، والتهم سطورها القليلة فى لحظة ، قبل أن يمتقع وجهه ، وهو يرفع عينيه إليهم ، قائلا :

- طوافة فريق الرائد (هيثم) سقطت فى الفخ نفسه .

انتقل امتقاعه إلى الرجال الثلاثة ، والرئيس يتساءل فى توتر :

- ثم ؟!

هز القائد الأعلى رأسه نفياً ، وأجاب :

- لا أثر لهم .

قالها ، فران على القاعة الصغيرة صمت مطبق رهيب ، تبادل خلاله الرجال الثلاثة نظرة شديدة التوتر ، قبل أن يضغط الدكتور (جلال) أزرار جهاز الاتصال في عصبية ، قائلاً :

- لا بد من استدعاء (نشوى) .. فوراً .

التقط مدير المخابرات نفساً عميقاً ، قبل أن يتجه ببصره إلى الرئيس ، قائلاً :

- سيادة الرئيس .. لو أردت رأيي ، فأفضل حل مطروح الآن ، هو ما اقترحه الملحق العسكري الروسي .

سأله الرئيس ، في شيء من الحذر :

- وما هو ؟!

أجابه في حزم :

- سحق المنطقة بأكملها .

انعقد حاجبا الرئيس في شدة ، وقال القائد الأعلى في توتر :

- هل تعلم ما يعنيه هذا ؟!

أجابه في حزم أكثر :

- نعم .. يعنى أن نغلق الباب الرئيسى لهذه المأساة ، التى تتصاعد فى سرعة ، وتتزايد فصولها الرهيبة ، فى كل دقيقة تمضى .

ثم عاد يلتفت إلى الرئيس ، قائلاً :

- صدقتى يا سيادة الرئيس .. إنها حرب .. حرب مع أشباح مستقبلية ، لا ندرى كيف نواجهها ، أو نتغلب عليها .. حرب تلتى كلها من بؤرة واحدة ، فى قلب البحر .

ومال بجسده كله نحو الرئيس ، مضيقاً فى انفعال :

- والخطوة الأولى ، لربح حرب رهيبة كهذه ، هو سحق مركز وصول العدو .. ودون إبطاء .

التقط الرئيس نفساً عميقاً ، وارسم على وجهه

توتر ملحوظ ، يشف عن تلك العاصفة التي تعتمل
في نفسه ، لاتخاذ قرار حاسم في هذا الشأن ، و ...

« لن يمكنكم أن تصدقوا هذا !! » ..

هتف الدكتور (جلال) بالعبارة في انفعال ، وهو
ينهي اتصاله مع (نشوى) ، قبل أن يندفع نحو
الباقيين ، متابعًا :

- لقد عاد (طارق) .

هتف القائد الأعلى :

- حقًا ؟! يا إلهي ! هذا يعنى الكثير .. الكثير جدًا .

اتعقد حاجبا مدير المخابرات في شدة ، في حين
تساعل الرئيس ، في شيء من العصبية :

- من (طارق) هذا ؟!

أجابه الدكتور (جلال) في حماسة :

- (طارق) مقاتل مستقبلي ، من نسل المقدم
(نور) ، شارك الفريق يوما بعض مهامه ، وعودته
مرة أخرى إلى زمننا تعنى أن نظرية (نشوى) عن
المستقبليين صحيحة تماما .

سأله القائد الأعلى في لهفة :

- هل سيحضر معها ؟!

وأما الدكتور برأسه إيجابًا ، فاندفع القائد الأعلى
نحو جهاز الاتصال ، قائلا في حزم :

- ينبغي أن نعد كل شيء لاستقباله إذن ؛ فمن
المؤكد أن ما لديه من معلومات مستقبلية ، عن
خصومنا المستقبليين ، ستصنع فارقا ضخما ، في
هذه الحرب ، و ...

فجأة ، وقبل أن يتم عبارته ، انطلقت صفارات الإنذار
في المكان كله ، فامتقع وجه الدكتور (جلال) ، وهو
يتلفت حوله ، هاتفًا في ارتياح :

- هناك دخلاء .

سحب مدير المخابرات مسدسه ، في حركة
غريزية ، واندفع نحو الرئيس ، هاتفًا في غضب :

- المفترض أنكم تحيطون أنفسكم بوسائل أمن
كافية .

هتف القائد الأعلى ، وهو يسحب مسدسه بدوره ،
ويضغط عدة أزرار على سطح مائدة الاجتماعات :
- ليس ضد أشباح .

أضيت شاشات الرصد كلها ، فى حجرة الاجتماعات
الصغيرة ، وراحت تنقل صورة لأشباح تخترق مبنى
المخابرات العلمية ، من قطاعات عديدة ، وقتال
عنيف يائس ، يدور بينها وبين رجال أمن المبنى ..
كانت رصاصات الحراس ، وأشعة مسدساتهم الليزرية ،
تعبر كلها الأجساد الشبحية ، دون أن تمسها بأدنى
أذى ، فى حين كانت أسلحة الأشباح تطلق نحوهم
فقاعات زرقاء ، ما إن ترتطم بأجسادهم ، حتى تنتفض
فى عنف ، كما لو أن صاعقة قد أصابتها ..
ثم يسقط الرجال فاقدى الوعي ..

وبكل عصبية ، أمام ذلك الخطر الرهيب ، هتف
مدير المخابرات ، وهو يحمى الرئيس بجسده ،
ويلوح بمسدسه :

- هناك حتماً خطة طوارئ .

أجابته القائد الأعلى فى حزم ، وهو يضغط زرًا
آخر ، على سطح مائدته :
- بالتأكيد .

ثم اعتدل ، مستطرذاً فى صرامة :
- ولقد بدأ تنفيذها بالفعل .

مع قوله ، انخفضت الإضاءة داخل قاعة الاجتماعات
الصغيرة ، بحيث أصبحت تعتمد فقط على ما يصدر
عن شاشات الرصد ..

وفى هدوء ، ودون أدنى صوت ، هبطت ألواح
من مادة (التيتانيوم) على بابى القاعة ، التى بدأت
تهبط فى نعومة ، والقائد الأعلى يقول :

- من الخارج ، لم يعد هناك الآن أى أثر يوحى
بوجود قاعة ما فى هذا المكان ، والآن تم عزلنا عن
العالم الخارجى ، والقاعة ستهبط كاملة ، لتستقر فى

طابق سرى خاص ، وفوقها ستمتد أرضية احتياطية ،
بحيث يستحيل تخيل وجودنا داخل المبنى بأى حال
من الأحوال .

ثم ضغط زرًا آخر ، فالكشف جزء من جدار القاعة ،
وبرز خلفه مخزن خاص ، والقائد الأعلى يتابع :

- والقاعة مجهزة بحيث تؤمن الحماية والمعيشة لستة
من الرجال ، لمدة ثلاثة أسابيع ، والتهوية فيها مناسبة .

توقف عن التتابع ، والتقى حاجباه فى توتر ملحوظ ،
وهو يراقب الشاشات ، التى تنقل انهيارًا شبه شامل
لنظام أمن وتأمين المبنى ، مع تقدم الأشباح السريع ،
وتساقط رجال أمن المبنى ، الذى فقئت أسلحتهم جدواها ..

وفى مرارة متوترة ، غمغم الدكتور (جلال) :

- رباه ! إنه غزو من نوع آخر .. غزو لا تملك
وسيلة واحدة للتصدى له .

ثم أسرع بضغط أزرار جهاز الاتصال ، مستطردًا
فى عصبية :

- ربما لدى (طارق) وسيلة مستقبلية لـ ...

وثب القائد الأعلى يمسك معصمه فى قوة ، ويختطف
جهاز الاتصال من يده ، هاتفاً :

- إياك أن تفعلها !

بدت دهشة مستنكرة على وجه الدكتور (جلال) ،
وهو يهتف :

- ولم لا ؟! ربما كانت هذه وسيلتنا الوحيدة ، لإنقاذ
ما يمكن انقاذه !!

صاح به القائد الأعلى فى غضب :

- مع خصوم كهؤلاء ، يكفى اتصال واحد من هنا ،
لتحديد ورصد موقعنا ، الذى نسعى بكل السبل لإخفائه .

شحب وجه الدكتور (جلال) ، وهو يغمغم :

- يا إلهى ! هذا صحيح .

ثم انهار على أقرب مقعد إليه ، وهو يواصل :

- هذا يعنى أنه لم يعد أمامنا أمل فى النجاة .

زمجر مدير المخابرات ، وهو يهتف :

- المفترض أن الأمل يكمن هنا .

استدار إليه القائد الأعلى ، قائلاً في حزم :

- هذا صحيح .

والتقى حاجباه بمنتهى الشدة ، وهو يضيف :

- لا أحد في الوجود يعلم بأمر هذا المكان .

« في زمنكم هذا فحسب .. »

انبعث الصوت من خلفهم تماماً ، داخل القاعة الصغيرة ، في صرامة وحشية شرسة ، فاستداروا إلى مصدره ، وتوترت كل خلية من خلاياهم ، وهم يحدقون في ذلك الشبح ، الذي عبر جدار القاعة ، حاملاً سلاحه العجيب ، ومتطلعاً إليهم ، بكل مقت الدنيا ..

شبح ابنه ..

ابن (أمجد صبحي) .

★ ★ ★

٤- الغزاة ..

شيء عنيف انتزع الرائد (هيثم) من مكانه ..

وأضواء قوية تألقت في وجهه ..

ألف لون ولون من الأضواء ، من كل الاتجاهات ، وجسده يتهار عبر ممر ضوئي طويل ، يدور حول نفسه ، وكأنه لا نهاية له ..

ولزم لم يدركه أبداً ، راح جسده يهوى ..

ويهوى ..

ويهوى ..

ثم سطع ضوء قوى ..

وخبا دفعة واحدة ، ليسود ظلام تام ..

ظلام دامس رهيب ، أحاط به من كل صوب ، وجسده يتموج في نعومة ، كما لو أنه يسبح فوق بحر من المخمل الناعم الكثيف ..

ولكنه لم يشعر بلمس أى شىء ..

أى شىء على الإطلاق ..

كان وكأنه يسبح فى فراغ ..

فراغ بلا حدود ..

أو نهاية ..

ثم عاد جسده ينزلق مرة أخرى ..

وفى هذه المرة ، كان انزلاقه هادئاً ، ناعماً ، وسط

ذلك الفراغ المظلم العجيب ..

ومن بعيد تنهت إلى مسامعه أصوات ..

أصوات متداخلة غير مميزة ..

وبسرعة ، راحت تلك الأصوات تقترب ..

وتقترب ..

وتقترب ..

ثم فجأة ، سطع ضوء قوى آخر ..

وارتطم جسده بشىء ما ..

شىء له ملمس عجيب ، غريب ، يبعث قشعريرة
باردة فى أعماقه ..

وعندما هدا الضوء ، فتح هو عينيه فى ببطء وحذر ..

ولكن ما إن وقعت عيناه على ما حوله ، حتى
اتسعتا عن آخرهما ، بكل دهشة وتوتر الدنيا ..

فعلى مقربة منه ، وجد خبيرة الصوتيات ، والذعر
يملا كل ذرة من كيانها ..

وعلى مسافة بعيدة نسبياً ، كان خبير الأشعة ينهض ،
ويدور حول نفسه فى ارتياح واضح ، وإلى جواره قائد
الطوافة ، الذى جلس متسع العينين ، يحدق فيما حوله
فى ذهول ..

أما فيما عداهم ، فلم يكن هناك شىء ..

على الإطلاق ..

فقط فراغ هائل ، فى كل الاتجاهات ..

فراغ تسبح فيه أجسادهم ..
 شيء لا يمكن وصفه ، لأى مخلوق اعتاد العيش
 فى عالم طبيعى ، له حدود واضحة معروفة ..
 فراغ رهيب ..
 رهيب ..
 بلا حدود ..
 وفى رعب ماله من مثيل ، لوحت خبيرة الصوتيات
 بيدها ، صارخة :
 - أين نحن ؟! ماذا أصابنا ؟!
 بدا صوت خبير الأشعة مذعوراً شاحباً ، وهو
 يقول :
 - هل .. هل متنا ؟!
 وجد (هيثم) نفسه ينهض فى سهولة ، على
 الرغم من أنه لم ير ما استند إليه ، وهو يقول فى
 صرامة :



غعلى مقربة منه ، وجد خبيرة الصوتيات ، والذعر يملأ كل ذرة من
 كيائها

- لست أدري كيف يبدو الموت ، ولكنه ليس كذلك
حتمًا .

ثم تَلَفَّت حوله ، وسبحت عيناه وسط ذلك الفراغ
العجيب ، وهو يضيّف :

- إننا نواجه أمرًا تعجز عقولنا عن إدراكه فحسب .
هتفت خبيرة الصوتيات ، والهلع يملأ كل ذرة من
كيانها :

- لا يوجد في الكون كله شيء كهذا .. إننى ..
إننى لا أدري حتى أين أقف ولا كيف !
ارتفع صوت قائد الطوّافة ، وهو يقول فى عصبية
شديدة :

- ربما لم نمت فعليًا .
ثم نهض بحركة حادة ، مستطردًا :
- ولكن الموت مصيرنا حتمًا ، فى عالم كهذا .
قالها ، وراح يدور حول نفسه ، صارخًا :
- إنها النهاية .. النهاية .

ثم دفن وجهه بين كفيه ، مكملًا فى انهيار :
- ويا لها من نهاية !

بدا الغضب على وجه الرائد (هيثم) ، وهو يهتف :
- كفى يا رجل .

دفع قدميه إلى الأمام بحركة غريزية ، وأدهشه أن
يسير فى نعومة ، دون أن يدرى حتى ماتطؤه قدماه ،
وهو يتجه نحو قائد الطوّافة ، مستطردًا :
- لا ينبغى أن تنهار هكذا .. أنت طيار مقاتل .
استدار إليه الرجل ، صائحًا :

- نعم أيها الرائد .. أنا طيار مقاتل .. طيار اعتاد
مواجهة خصومه بقلب كالأسود ، وعزيمة كالحديد ..
ولكننى اليوم أواجه مالا أعلمه أو أفهمه .
صاح به (هيثم) فى صرامة :
- هذا ليس مبررًا للانهار .

حدّق الرجل في وجهه بضع لحظات ، ثم أدار عينيه
إلى خبيرة الصوتيات ، التي تتحرك نحوه في حذر
مذعور ، وقدماها تتحسسان طريقها الذي لا تراه ،
أو تشعر به ، وازدرد لعابه في توتر ، قبل أن
يخفض عينيه ، قائلاً :

- أنت على حق .

ثم سحب مسدسه بغتة بحركة حادة ، وهو
يستطرد :

- ولكنني لن أقف دون قتال .

سأله (هيثم) في صرامة :

- وما الذي ستقاتله ؟!

أجابه ، وهو يدير مسدسه فيما حوله :

- أي شيء .. أي شيء .

وضغط زناب مسدسه الليزري ، صائحاً :

- أي شيء .

انطلق شعاع الليزر في الفراغ ، وبدأ وكأنه سيسير
فيه إلى مالا نهاية ، و ...

ولكن فجأة ، انشقّ الفراغ ..

انشقّ كما لو كان قطعة من ورق رقيق ، شقّه
سكين حاد ..

وعبر ذلك الشق ، برز مشهد رهيب ..

رهيب للغاية ..

وبكل زعر الدنيا ، حدّق الأربعة في تلك الرأس الهائل ،
ذي العينين الضخمتين ، الذي بدا بأسنانه الحادة الضخمة ،
وهو يلتفت إليهم ، قبل أن تنطلق منه صرخة رهيبة ..

صرخة اختلّ معها توازن المكان كله ..

وتوازن الأربعة دفعة واحدة ..

أجسادهم كلها انتفضت في عنف ، وشعروا وكان
قبضة هائلة قد أصابتهم في صدورهم ورءوسهم ،
وتدحرجت أجسادهم وسط ذلك الفراغ الرهيب ..

فيما عدا قائد الطوافة ..

فلكونه أقربهم إلى الشق ، انزلق جسده نحوه ..

ثم سقط عبره ..

إلى الخارج .

ومع سقوطه ، التحم الشق مرة أخرى ..

وشعر الثلاثة بضغط هائل على آذانهم ، وبقوة
تعتصر صدورهم وبطونهم ، قبل أن تهتف خبيرة
الصوتيات ، ودوار عنيف يكتنف رأسها :

- ماذا كان هذا ؟! ماذا كان ؟!

أجابها (هيثم) ، وهو يقاوم في صعوبة غيبوبة
عنيفة ، تقاتل للسيطرة على عقله وكيانه :

- ديناصور .. من نوع (تيرانوساورس) (*) ..

(*) الديناصورات : زواحف برية ، كانت تعيش في حقبة الحياة
الوسطى ، وانقرضت قبل نهاية العصر الطباشيري ، كان معظمها يتميز
بضخامته وأشكاله المخيفة ، ومن أهم أنواعها (التيرانوساورس) ،
وهو من النوع اللحم ذي القدمين ، وطوله حوالي ١٤ متراً ، وارتفاعه
حوالي ستة أمتار ، و (البرونتوساورس) ، وهو طويل الرقبة والذيل ،
من النوع المعشب نصف المائي ، وطوله أكثر من عشرين متراً .

قال خبير الأشعة بصوت مرتجف :

- ولكن هذا مستحيل ! الديناصورات انقرضت ،

منذ ملايين السنين .. مستحيل !

غمغم الرائد (هيثم) ، والغيبوبة تتمكن من كيانه
أكثر وأكثر :

- يبدو أننا قد انتقلنا عبر الزمن بوسيلة ما .. أو ...

هتفت به خبيرة الصوتيات في انهيار :

- أو ماذا ؟!

أجابها في مرارة :

- أو أننا سقطنا في فح زمني .. فح لا ينتمي لأي

زمن .. أي زمن على الإطلاق .

قلها ، ثم انهار كيانه كله دفعة واحدة ، وسقط في
تلك الغيبوبة العميقة ، التي أعلنت انتصارها عليه في
النهاية ..

غيبوبة عميقة ..

عميقة ..

بلا قرار ..

* * *

« تلك الأشباح احتلت مبنى المخبرات العلمية .. »

هتفت (نشوى) بالعبارة فى ارتياح ، وهى تغلق
جهاز اتصالها الخاص ، وتلتفت إلى (طارق) ، الذى
يقود سيارتها ، ثم استطردت فى عصبية :

- إنهم يسيطرون على كل شىء .. وبسرعة مخيفة .

انعقد حاجباه فى شدة ، وهو يزيد من سرعة
السيارة ، إلى حد يتجاوز السرعة القانونية ، للسير
داخل المدن ، قائلاً فى توتر صارم :

- هذا ما يخططون له منذ البداية .. غزو شامل من
طراز جديد .. غزو للسيطرة على التاريخ نفسه .

هتفت :

- ولكن ماذا سنفعل !؟

أجابها فى صرامة :

- سنواصل طريقنا ، إلى مبنى المخبرات العلمية .

هتفت فى مرارة :

- وما الفائدة الآن !؟ لقد سيطروا عليه تماماً ..
مدير أمن المبنى أبلغنى بهذا شخصياً .

بدت عليه علامات التفكير بضع لحظات ، قبل أن
يزيد من سرعة السيارة أكثر متسائلاً :

- وماذا عن القادة !؟

سألته فى حذر متوتر :

- أتقصد القائد الأعلى ، والدكتور (جلال) !؟

هز رأسه فى قوة ، قائلاً :

- بل كل القادة .. معلوماتى تقول : إن رئيس الجمهورية
ومدير المخبرات كانا فى المبنى أيضاً .

اتسعت عيناها عن آخرهما في ارتياح ، وهي تهتف :

- رئيس الجمهورية ومدير المخابرات ؟! إنها كارثة !

ثم انتبهت إلى نقطة ما ، فاستطردت في توتر :

- من أين تأتي بمعلوماتك هذه ؟!

تنهد ، مجيباً :

- بالنسبة لى ، هي ليست معلومات .

وصمت لحظة ، ثم أضاف في صرامة :

- إنها تاريخ .

سألته مبهورة :

- أتعنى أن التاريخ في عصرك قد سجل ما يحدث

لنا الآن ؟!

هز رأسه ، وهو ينحرف خارج الطريق الرئيسى ،

قائلاً :

- ليس بالمعنى الحرفى للكلمة .

سألته في قلق شديد :

- ماذا تعنى ؟!

صمت طويلاً هذه المرة ، وهو يدلف بالسيارة إلى الطريق الخاص ، الذى يقود إلى مبنى المخابرات العلمية ، قبل أن يقول :

- السفر عبر الزمن أمر معقد للغاية ، وله فلسفة خاصة جداً ، ولقد تم كشفه بالمصادفة البحتة كما تعلمين ، ومنذ وضعه موضع التنفيذ ، أدرك الخبراء أن هذا يحتاج إلى قانون خاص ، ونظام محكم ؛ لضمان عدم العبث بالتاريخ ؛ لذا كان من الضروري أن تنشأ دوريات أمنية خاصة ، لحماية الزمن والتاريخ ، ومن بين تلك الدوريات ، قسم خاص بمراقبة أية تموجات زمنية غير طبيعية ، فعودة شخص ما إلى الماضى ، وعبثه بأية واقعة تاريخية ، مهما بلغت بساطتها ، يعد كارثة كبرى ، إذ إن التغيير الناشئ ، فى أية لحظة من الزمن ، يصنع موجة زمنية عارمة ، تكتسح أمامها كل الأحداث التالية لها ، بيد التغيير والتبديل ..

ومهمة شرطة الزمن في مستقبلكم ، هي منع أى عابث
من السفر عبر التاريخ ، ومحاولة تغيير الأحداث
لصالحه ، أو لصالح الجهة التى ينتمى إليها .

سألته فى قلق :

- وهل هذا ممكن ؟!

أجاب فى سرعة وحزم :

- بالتأكيد .. ولكن النتائج لا تكون متوقعة أبدا ؛
نظرا لأن الموجة ، الناشئة من التغيير ، تتحرك
عشوائيا ، فى كل الاتجاهات ، ومن الممكن جدا أن
تؤدى إلى تدمير من أنشأها ، بدلا من أن تمنحه أية
مكانة أفضل ، وهذا ما رفض أولئك الأوغاد تصديقه .

وصمت بضع لحظات ، قبل أن يضيف فى توتر :

- ربما لأن زعيمهم ليس من مستقبلنا .

سألته ، وقد لاح مبنى المخابرات العلمية بالفعل :

- من أين هو إذن ؟!

التقط نفسا عميقا ، ملأ به صدره ، ثم أفرغه ،
مجيبا فى توتر :

- من زمنكم أنتم .

سألته فى ذهول :

- وكيف هذا ؟!

وروى لها ما لديه ..

وكانت روايته مذهشة ..

إلى أقصى حد !

★ ★ ★

« من أنت بالضبط ؟! »

هتف الرئيس بالسؤال ، وهو يواجه ذلك الشبح ،
الذى ارتسمت على شفتيه ابتسامة ساخرة ، شديدة
الشبه بابتسامة (أمجد) نفسه ، وهو يقول :

- عجباً ! كنت أتصور أن ملامحى تكفى لكشف هويتى .

مع كلماته ، اخترقت أشباح أخرى جدران

القاعة ، وأحاطت بهم بأسلحتها العجيبة ، فى حين
قال الرئيس فى عصبية :

أنت ابن (أمجد) بالفعل إذن .

انقلب شفتا الشبح فى مقف ، وهو يقول :

- للأسف !

قال مدير المخابرات فى حدة :

- للأسف ؟! ياله من جواب ! أى مخلوق فى الدنيا
يتمنى لو كان ابن بطل عظيم ، مثل (أمجد صبحى) .

قال الشبح ، فى سخرية عصبية :

- فلأترك لهم هذا الشرف إذن .

تطلع إليه الدكتور (جلال) فى توتر وصمت ، وهو
يدرس ملامحه ، التى بدت أكثر شباهًا مما توقع بكثير ..

أما القائد الأعلى ، فقال فى توتر :

- كيف علمتم بأمر هذه القاعة ؟! المفترض أنها
سرية تمامًا .

ابتسم الشبح مرة أخرى فى سخرية ، وهو يقول :

- هذا ينطبق على زميتكم فحسب يا هذا ، أما فى
المستقبل ، الذى جئنا منه فهذا أمر تافه ، تعرفه من
خلال متحف المخايرات ، الذى تتاح زيارته للعامة ،
خمسة أيام فى الأسبوع .

قال مدير المخابرات فى عصبية :

- إذن فالسيدة (نشوى) كانت على حق .. أنتم
من المستقبل .

رفع الشبح أحد حاجبيه ، وهو يقول فى سخرية :

- هم فحسب .. أما أنا ، فمن هنا .

هتف القائد الأعلى :

- مستحيل !

اندفع الدكتور (جلال) يقول :

- ليس مستحيلًا على الإطلاق .. كان يتبقى أن
تنشبه إلى هذا ، عندما رأينا صورته ، التى صنعها

جهاز للرصد الحرارى .. قلو أنه ابن السيد (أمجد) فعلاً ،
فمن غير المنطقى أن يتواجد بجسدين فى زمن واحد .
أدار الشبح عينيه إليه ، قائلاً :

- آه .. من الواضح أنه لدينا هنا عبقرى آخر .

واصل الدكتور (جلال) حديثه ، وكأنه لم يسمعه :

- عندما قيل إنك قد اختفيت ، لم يكن هذا اختفاءً ،
وإنما كان انتقالاً عبر الزمن بوسيلة ما .. أليس
كذلك ؟!

هزَّ القائد الأعلى رأسه فى قوة ، قائلاً :

- مستحيل ! عندما اختفى لم تكن فكرة السفر
عبر الزمن قد حملت قدراً من الواقعية بعد .

أشار الشبح بسبابته ، وهو يقول :

- هذا صحيح .. ولهذا لم أذهب أنا إليهم .

وعالت الابتسامة الساخرة إلى شفتيه ، مع استطرادته :

- هم أتوا إلى .

ثم لوح بيده فى حركة مسرحية ، متابعاً :

- كانوا بحاجة إلى زعيم ، ولم يجدوا ، فى الفترة
المتاحة لهم ، من هو أجدر منى بالزعامة .

هتف به الرئيس فى غضب :

- كيف أصبحت صهيونياً إلى هذا الحد ، على
الرغم من الدماء المصرية ، التى تجرى فى عروقك ؟!

هزَّ الشبح كتفيه فى لا مبالاة ، وقال :

- عروقى تجرى فيها دماء مصرية إسرائيلية ..
لا تنس هذا أبداً .

قال الدكتور (جلال) فى مقت :

- فى هذا الموقف ، تبدو لى دماء إسرائيلية صرفة .

أدار الشبح عينيه إليه مرة أخرى ، وقال :

- ألم أقل لك : إنك عبقرى .

نطقها بلهجة مخيفة ، قل أن يدير قوهة سلاحه

نحو الدكتور (جلال) ، مستطرذاً فى شراسة :

- وليس هناك أفضل من عبقرى ، كفاتح للشهية .
تراجع الدكتور (جلال) ، هاتفاً :

- لا .. ليس ..

قبل أن يتم هتافه ، ضغط الشيخ زناد سلاحه ،
فانطلقت منه فقاعة أرجوانية ، مع ضوء ساطع ..
وتألق جسد الدكتور (جلال) لحظة ، انقلبت
خلالها سحنته ، على نحو يوحى بأنه يشعر بآلام
شديدة ..

ثم اختفى كيانه كله بغتة ، أمام أعين الجميع ..
وفى هدوء ظافر ، استدار إليهم الشيخ ، وهو يقول :
- سلاح عجيب .. أليس كذلك ؟! لقد بهرتنى منذ
اللحظة الأولى ، لوصولى إلى عالم المستقبل ، بكل
تطوره وتكنولوجياه .. سلاح يقرأ أفكارك ، ويختار
من بين ثلاث وسائل ، وثلاث قذائف مختلفة .. رائع
هو التقدم العلمى .. أليس كذلك .

قالها ، ثم أشار بيده ، فارتفعت قوهات أسلحة
الأسباح الآخرين نحو الرئيس ، والقائد الأعلى ،
ومدير المخابرات ، فهتف الأول فى غضب :

- قتلنا لن يفيدك يا هذا !

رفع الشيخ حاجبيه فى سخريّة ، قائلاً :
- حقاً ؟!

ثم انطلقت من حلقه ضحكة عالية ساخرة ، قبل
أن يضيف :

- لم أكن أدرك أبداً أن الحرب ، مع زمن ماض ،
ستكون ممتعة إلى هذا الحد .. إنك تتحدث عن
مستقبل ، هو بالنسبة لنا مجرد تاريخ أيها الرئيس ..
ليس هذا فحسب ، وإنما هو واقع ، خبرناه مرتين
قبل الآن .

تبادل الرجال الثلاثة نظرة شديدة التوتر ، قبل أن
يسأل القائد الأعلى فى عصبية واضحة :
- أى معنى هذا ، الذى تحمله عبارتك الأخيرة ؟!

هزّ الشبح كتفيه ، وقال :

- معنى لن يدركه عقلك قط يا رجل .. معنى يحتاج إلى عبقري ؛ لفهمه واستيعابه .

ثم مال إلى الأمام ، مضيّفاً في مقت :

- ولكن يكفي أن تعلموا أن ذلك القرار ، الذي كنتم بصدد اتخاذه ، كان كفيلاً ينسف عمليتنا كلها .

سأله الرئيس ، في حذر خافت :

- أي قرار تعني ؟!

على الرغم من كيانه نصف الشفاف ، بدا تألّق عينيّه واضحاً ، وهو يقول :

- سحق منطقة الوصول ، بقبلة نووية محدودة .

التقى حاجبا الرئيس في شدة ، في حين هتف مدير المخابرات :

- كنت أعلم هذا .. كنت أعلم هذا .. كان ينبغي أن نتخذ القرار بأقصى سرعة .

أجابه الشبح في سخرية :

- كنا سنعلم أيضاً يا هذا .

ثم رفع فوهة سلاحه نحوهم ، مستطرداً :

- ولم تكن النتيجة لتختلف .

أزاح مدير المخابرات رئيس الجمهورية بيده ،

وهو يقول في صرامة ، ملوّحاً بمسدسه أمام وجهه :

- لن يمس أحدكم شعرة واحدة من الرئيس ، إلا على

جنتي .

هزّ الشبح كتفيه في لا مبالاة ، قائلاً :

- لا بأس .. إنه اختيارك .

أدار مدير المخابرات فوهة مسدسه في سرعة ، وأطلق النار مرة ..

وثانية ..

وثالثة ..

ولكن رصاصاته الثلاث اخترقت الأجساد الشيعية ،
وارتطمت بجدران القاعة المعدنية قبل أن يبتسم
شيخ ابن السيد (أمجد) ، ويهز رأسه ، قائلاً :

- إنهم لا يتعلمون أبدًا ..

وضغط زناد سلاحه ، فانطلقت منه فقاعة صفراء
هذه المرة ، ارتطمت بجسد مدير المخابرات ، ودفعته
جانبًا في عنف ، ليرتطم بالجدار ، وتجحظ عيناه عن
آخرهما ، قبل أن يسقط جثة هامدة ..

وفي هدوء يحمل زهواً واضحاً ، قال الشيخ :

- والآن ..

وفي القاعة الصغيرة ، تألق ضوء قوى ..
ثم خبا ، تاركاً خلقه قاعة خالية ..
تماماً .

* * *

٥ - بين الأشباح ..

همست (نشوى) ، وهي تراقب مبنى المخابرات
العلمية ، عبر منظارها الخاص بالروية الليلية :

- المكان هادئ للغاية ، على نحو يكاد يلتهم
أعصابي قلقاً .

غمغم (طارق) ، وهو يراقب المكان بمنظار مماثل :

- ما يقلقني أكثر ، هو أن مبنى الحراسة خال
تماماً ، في هذا الوقت المتأخر .

ضغط زرّاً في منظاره ، فاقتربت الصورة أكثر ،
وبدا مبنى الحراسة ، في واجهة مبنى المخابرات
العلمية ، وهو خال من رجال الأمن تماماً ، فغمغم
(طارق) :

- آه .. لقد ربحوا هذه الجولة أيضاً .

فهمت (نشوى) ما يعنيه على الفور ، فغمغمت فى
ارتياح :

- يا إلهى ! يا إلهى !

أمسك يدها بغتة فى قوة ، فانتفض جسدها ، وهى
تقول :

- ماذا هناك .

أشار بيده إلى المبنى ، قائلاً فى انفعال :

- الأشباح .

ضغطت زر منظارها بدورها ، وانعقد حاجباها فى
شدة ، وهى تتطلع إلى شبح يعبر بوابة الأمن ، وهو
يحمل سلاحه ، ثم يتلفت حوله فى اهتمام ، قبل أن يقف
أمام كمبيوتر مبنى الأمن ، فتمتصت بصوت مرتجف :

- أهكذا تبدو الأشباح ؟!

ضغط كتفها فى رفق ، وهو يتابع ما يفعله الشبح
فى اهتمام بالغ ، دون أن يعلق على عبارتها ..

فلثوان ، ظل الشبح واقفاً أمام الكمبيوتر ، ثم لم
يلبث أن ضغط زرّاً فى حزامه ، فتموّج جسده الشبحى
لحظة ، ثم تجسّد فى هيئة مادية ، جعلت (نشوى)
تهتف :

- يا إلهى ! إنها أحزمتهم التى ..

رفع (طارق) سبابته إلى شفّتيه فى سرعة ، وهو
يضغط يدها ؛ لتلزم الصمت ..

ولكن جهاز الاستماع الدقيق ، فى خوزة ذلك
الشبح ، كان قد التقط هتافها بالفعل ؛ لذا فقد التفت
إلى حيث يختفيان ، فى حركة حادة ، قبل أن يضغط
ذلك الزر فى حزامه مرة أخرى ، ليتموّج جسده ، ثم
يستعيد هيئته الشبحية ، وهو يرفع سلاحه ، ويتجه
نحوهما مباشرة ..

وفى ارتياح شديد ، همست (نشوى) :

- رباه ! إنه ..

ضغط (طارق) يدها ، قبل أن تكمل عبارتها ،
وهمس في حزم :

- اطمئني .

وسحب سلاحًا من حزامه ، وهو يضيف ، بكل
حزم وصرامة الدنيا :

- سيكون عليه أن يمزقني إربًا ، قبل أن يمس
شعرة واحدة منك .

قالها ، ثم ربت على كتفها مهدئا ، والتقط من
جيبه منظارًا خاصًا ، وضعه على عينيه ، قبل أن
يلتقط نفسًا عميقًا ، ثم يثب من مكمنه ، ويندفع نحو
ذلك الشبح بغتة ..

كان الشبح قد اقترب حتى مسافة سبعة أمتار من
مكمنهما ، عندما فوجئ بـ (طارق) ينقض عليه
بغتة ، فرقع سلاحه نحوه في صرامة ، و ...

وأطلق (طارق) سلاحه أولًا ..

ولم تدر (نشوى) ما الذى فعله سلاحه بالضبط ،
ولكنها رأت ذلك الشبح يرفع يديه إلى عينيه ، على
نحو يوحى بأنه قد تلقى ضوعًا عنيفًا مؤلمًا مباغتًا ،
إلى حد أنه قد ترك سلاحه يسقط أرضًا ..

ووثب (طارق) ، ليقطع المسافة المتبقية ، بينه
وبين الشبح ، وهو يسحب من حزامه أسطوانة
صغيرة ، غرسها فى الأرض ، عند قدمى الشبح
مباشرة ، فى نفس الوقت الذى رفع فيه هذا الأخير
يديه عن عينيه ، ثم اتحنى يستعيد سلاحه ، وهو
يطلق سبابةً ساخطةً غاضبةً ..

واتسمعت عينا (نشوى) عن آخرهما ، عندما
رأت جزءًا من جسد الشبح نصف الشفاف ، يعبر جسد
(طارق) ، الذى ضغط زراً صغيراً فى تلك الأسطوانة ،
فى نفس اللحظة التى اعتدل فيها الشبح ، وصوب إليه
سلاحه ، وقدر هائل من المقت والغضب يطل من
عينيه ..

ثم سمعت (نشوى) فرقعة مكتومة ..

فرقة خافضة للغاية ، انبعثت من تلك الأسطوانة ،
عند قدمي الشبح ، دون ضوء أو دخان ..

وانتفض جسد الشبح في عنف ..

وأطلقت من عينيه نظرة رعب هائلة ..

ثم تموج جسده في قوة ..

وسقط سلاحه من يده ..

وفي مشهد رهيب تحلل جسده كله ..

وتلاشى مع سلاحه من الوجود ..

تماماً ..

وفي انبهار يموج بالانفعال ، اندفعت (نشوى)
نحو (طارق) ، هاتفة في خفوت مذعور :

- ماذا أصابه ؟! وما هذه الأسطوانة ؟!

لهث (طارق) ، وكأنما بذل جهداً رهيباً ، وهو
يجيبها في صوت ، حمل قدراً هائلاً من الإجهاد :

- نوع من القنابل الارتجاجية المحدودة ، ذات طابع
خاص للغاية ؛ فانفجارها يخل بالتوازن الخلوي ،
للمسافرين عبر الزمن ، و ...

لم يستطع إتمام عبارته ، وهو يلهث بعنف أكثر ،
فاتسعت عيناها عن آخرهما ، وهي تهتف في همس
يموج بالرعب :

- رباه ! أنت أيضاً مسافر عبر الزمن .. رباه !
رباه !

أدركت على الفور أن تلك القنبلة الارتجاجية قد
أخلت بتوازنه الخلوي أيضاً ، فجاهدت وهي تجذبه
نحو السيارة ، التي تختفي خلف حاجز أمني قصير ،
مرددة في ارتياح :

- يا إلهي ! لماذا فعلتها ؟! لماذا جازفت بحياتك
هكذا ؟!

جاءها صوته ضعيفاً متهاكاً ، وهو يتمتم :

- كان من الضروري أن أحملك منه .

هتفت مستنكرة :

- على حساب حياتك ؟!

رفع عينيه المجهدتين إليها ، وهمس :

- لا يمكن أن أفقدك مرتين .

اتسعت عيناها في ارتياح لقوله ، وهتفت ، وهي تدفعه داخل السيارة :

- مرتين ؟! ماذا تعنى بهذا ؟!

ولكنها لم تحصل منه على أى جواب ..

هذا لأنه قد سقط في غيبوبة ..

غيبوبة عميقة ..

عميقة ..

للغاية ..

وفي نفس لحظة سقوطه ، برز شبهان عند مدخل مبنى المخابرات العلمية وهما يحملان سلاحيهما ، ويتلفتان حولهما في توتر ..

وحبست (نشوى) أنفاسها ، وهي تختلس النظر إليهما ، من مكنها المؤمن ، وبدا لها من الواضح أنهما يبحثان عن زميلهما الغائب ..

ثم رأتهما يتطلعان نحو الحاجز الأمني مباشرة ، وأحدهما يشير إلى حيث تختفى ، مع (طارق) والسيارة ..

وفي حزم ، اتجه الشبحان نحوها ، وسلاحهما مشهوران في تحفز ..

واتسعت عينا (نشوى) عن آخرهما ، وهي تتطلع إلى (طارق) الفاقد الوعي ، داخل سيارتها ، والشبحان يقتربان ..

ويقتربان ..

ويقتربان ..

وبدا من الواضح أن المواجهة الحاسمة ستحدث ، خلال دقائق معدودة ..

المواجهة مع تلك الأشباح ..

القاتلة ..

* * *

« استيقظ أيها الرائد (هيثم) .. »

التقطت أذنا (هيثم) العبارة ، بصوت هادئ مألوف ،
فاستيقظ عقله من غيبوبته العميقة نفعة واحدة ، وتمتم :

- أين أنا ؟!

أتاه الصوت نفسه ، يقول :

- هنا .

كرّر في حيرة :

- هنا ؟!

أتاه الصوت نفسه ، يجيب :

- نعم .. هنا .. في العدم .

الكلمة الأخيرة جعلته يستعيد إدراكه كله دفعة
واحدة ، ويفتح عينيه عن آخرهما ، لترتطم بذلك
الفراغ الهائل ، المحيط به من كل جانب ، قبل أن
يعتدل ، هاتفا :

- العدم ؟!

أدار عينيه ، ليتطلع إلى خبير الأشعة وخبيرة
الصوتيات ، اللذين يجلسان على مقربة منه ،
بوجهين شاحبين ممتنعين ، وقال في توتر :

- من منكما أيقظني ؟!

بدت عليهما دهشة حقيقية ، وخبيرة الصوتيات
تقول :

- أيقظك ؟! إننا لم نوقظك .. لقد استيقظت وحدك .

قال في دهشة عصبية متوترة :

- وحدي ؟! ولكنني سمعت صوتاً يـ ..

بتر عبارته بغتة ، دون سبب منطقي ، فغمغم
خبير الأشعة ، بصوت أكثر شحوباً من وجهه :

- صوت ؟! أي صوت ؟!

لوح (هيثم) بيده ، قائلاً :

- لا بأس .. يبدو أنه مجرد حلم .

تبادل الخبيران نظرة حائرة ، قبل أن تقول خبيرة
الصوتيات فى عصبية :

- هل تعلم .. لقد ناقشنا نظريتك ، ووجدنا أنها
صحيحة تمامًا .

سألها فى حيرة حذرة :

- أية نظرية ؟!

أجابته خبير الأشعة فى سرعة ، بنفس الصوت
الشاحب :

- إننا بالفعل فى فجوة زمنية .

اتفقد حاجبا (هيثم) ، دون أن يجيب ، فقالت
خبيرة الصوتيات :

- إنه جيب زمنى ، لو شئت الدقة .. جيب يجعلنا
ضائعين ، أو معلقين فى مجرى الزمن ..

بدا عليه الانتباه والاهتمام ، فأكمل خبير الأشعة :

- بالنسبة لنا ، سيظل الزمن دائما فى نقطة الصفر ،
وهذا يعنى أننا مهما ظللنا هنا ، فسنعود فى النهاية

إلى نقطة قريبة للغاية ، من تلك التى اختفينا عندها .

تساءل (هيثم) فى اهتمام :

- وماذا عن ذلك الدينامصور ، الذى ظهر عندما ..

قاطعته خبيرة الصوتيات فى توتر :

- مشكلتنا هنا أننا معلقون فى مجرى الزمن ، كما

سبق أن أخبرتك ، وهذا يعنى أنه لدينا مخرج لكل
زمن ، وكل عصر من عصور ما قبل التاريخ ،
وحتى نهاية العالم .. ولكن الكارثة أننا لا نعلم أية
نقطة يمكن أن نقودنا إلى أى زمن .

غمغم :

- هل تعنين أن ما أصاب قائد الطوافة المسكين ،
كان مجرد مصادفة ؟!

زفر خبير الأشعة ، وهو يهز رأسه مجيبا فى
مرارة :

- للأسف .. المسكين أطلق أشعة مسدسه عشوائيا ،

ولكنها سببت خلا ما فى الفراغ الزمنى ، أدى إلى حدوث ذلك الشق ، الذى أطل على عصر الديناصورات ، فى عصور ما قبل التاريخ .

هز (هيثم) رأسه ، متممًا فى أسى :

- يا للبائس المسكين !! ويا له من مصير بشع ،
ذلك الذى ينتظره ، فى عالم من الوحوش الكاسرة ،
ليس به بشرى سواه .

عضت خبيرة الصوتيات شفتيها ، مغممة فى
مرارة :

- لست أظنه سيعاتى هذا طويلاً .

انحدرت دمة من عينيها ، مع نهاية عبارتها ،
فازدد (هيثم) لعبه فى صعوبة ، وهو يغمغم :

- أعلم هذا .

تحشرج صوته وهو ينطقها ، فتتحنج فى قوة ،
وتوترت أعصابه ، وهو ينهض قائلاً :

- يا إلهى ! كم أشعر بالعطش .

تبادلت خبيرة الصوتيات نظرة سريعة مع خبير
الأشعة ، قبل أن تقول :

- هذه مشكلة أخرى .

أدار (هيثم) عينيه إليها فى تساؤل قلق ، فأكمل
خبير الأشعة فى توتر :

- صحيح أن الزمن هنا يساوى صفراً ، إلا أنه من
الواضح أن معدلاتنا الحيوية تعمل بنفس إيقاعها
التقليدى .

تساءل (هيثم) ، فى حذر أكثر :

- وما الذى يعنيه هذا ؟!

أجابته خبيرة الصوتيات ، وصوتها يشف عن
توترها اللا محدود :

- يعنى أن البقاء هنا ، دون وجود مخرج ، يعنى
أن نقضى نحسًا جوعًا وعطشًا .

وأضاف خبير الأشعة فى مرارة :

- فى قلب العدم .

والتقى حاجبا الرائد (هيثم) فى شدة أكثر وأكثر ..

فهذا يعنى أنه إما أن يجدوا مخرجاً من هذا الفخ
الزمنى الرهيب ، أو تكون نهايتهم هى الموت ..

الموت ..

وباشع وسيلة ممكنة ..

* * *

ظلام دامس ، أحاط بـ (طارق) من كل جانب ..

ظلام ، بدا على الرغم من كل ما يملؤه من رهبة ،
مألوفاً معتاداً ، حتى إن (طارق) قد شعر داخله
بهندوء شديد ، جعل كل جسده يسترخى ..

ومع استرخائه ، انطلق عقله يستعيد ذكرى قريبة ..

بالنسبة له وحده ..

« الواجب يناديك مرة أخرى يا (طارق) .. »

قالها القائد الأعلى للمخابرات العلمية الحربية فى
زمنه ، فشدّ هو قامته ، وقال فى حزم صادق :

- وأنا على أهبة الاستعداد يا سيدى .

تطلع إليه القائد الأعلى بضع لحظات ، ثم قال فى
حزم :

- دوريات مراقبة الزمن كشفت موجة شديدة الخطورة
يا (طارق) ، موجة أحدثت بالفعل تموجات مخيفة ،
تهدّد مستقبل الأرض كله بالفناء .

ثم ناوله أسطوانة صغيرة ، لا يزيد قطرها على
ثلاثة سنتيمترات ، وهو يضيف :

- هنا ستجد كل المعلومات الممكنة ، التى رصدتها
وسجلتها دوريات مراقبة الزمن ، مع التاريخ الافتراضى ،
الذى نشأ عن تلك التموجات .

واعتدل فى حزم ، مكملأ :

- الأمر جد خطير يا (طارق) ، إلى الحد الذى قد تدفع
حياتك نفسها ، فى سبيل منع حدوثه ، لو اقتضى الأمر .

« الأمر خطير يا (طارق) .. »

« خطير .. »

« خطير .. »

تردّدت الكلمة ، بصوت القائد الأعلى لزمانه ، فى كل نرة من كياته ، فحقق قلبه معها ، وأراد أن يهتف بأنه مستعد لبذل حياته دوماً ، فى سبيل واجبه ، و ...

« أنت أمل الأرض الأخير يا (طارق) .. »

تسلّلت العبارة الجديدة إلى كياته ، بصوت يخالف صوت القائد الأعلى لزمانه ، فسرت فى جسده قشعريرة ، جعلته يهتف :

- المقدم (نور) .

تبدّد الظلام بضوء بنفسجى هادئ ، ظهر على أثره (نور) ، وهو يتجه نحوه ، مكرراً :

- أنت أمل الأرض الأخير ، بعد الله (سبحانه وتعالى) .

اعتدل جالساً ، وغمغم فى قلق :

- الأمر ليس هيناً .

جلس (نور) إلى جواره ، وقال فى هدوء :

- أعلم هذا .. إنه أمر خطير للغاية .. وخاصة مع خصوم بهذه الشراسة ، ولكنك تمتلك معلومات كافية ، و (نشوى) إلى جوارك ، بذكائها ، وخبرتها العبقريّة فى العلوم والكمبيوتر ، ولو تعاونتما ، سيمكنكما تحقيق الكثير .. والكثير جداً .

تساءل فى اهتمام :

- كيف ؟!

رفع (نور) سبابته إلى رأسه ، قائلاً بابتسامة هادئة :

- فكّر يا (طارق) .. فكّر .. لقد ورثت الذكاء والحكمة ، ولديك المعلومات والتكنولوجيا .

ثم مال نحوه ، مستطرداً :

- هناك وسيلة ما حتماً يا (طارق) .. وسيلة ما .

وتطلّع إلى عينيّه مباشرة ، وهو يلمس رأسه
بسبّابه ، مضيقاً في حزم :

- هنا .

انتفض جسده كله في عنف ، مع لمسة سبّابه
(نور) لرأسه ، واعتدل جالساً في حركة حادة ..

ثم انعقد حاجباه عن آخرهما ، وهو يحدّق في
(نشوى) ، التي تجلس أمام شاشة جهاز الكمبيوتر
الخاص بها ، والتي التفتت إليه ، قائلة في لهفة :

- هل استعدت وعيك .. عظيم .. هيا .. قف على
قدميك ، فليس لدينا وقت نصيحه .

تلّفت حوله ، وهو يتساءل في حيرة :

- أين نحن ؟!

أجابته في سرعة ، وأصابها تواصل القفز على
أزرار الكمبيوتر :

- إننا هنا .. في مقر الفريق .. لقد توصّلت إلى
أمر مهم وخطير للغاية ، بشأن هؤلاء المستقبليين .

التقى حاجباه ، وهو يتلفّت حوله مرة أخرى ، قائلاً :

- في مقر الفريق ؟! ولكن هذا غير ممكن !

توقّفت أصابعها عن الضرب على أزرار الكمبيوتر ،
والتفتت إليه ، متسائلة في اهتمام :

- ولم لا ؟!

أشار بيده ، قائلاً في عصبية :

- لأن تلك الأشباح تسيطر على مبنى المخابرات
العلمية ، ومقر الفريق داخل المبنى ، و ...

« عبقرى آخر .. » ..

اتبعث الصوت من خلفه ، فاستدار إلى مصدره في
سرعة ، ورأى شيخاً يصوب إليه سلاحه ، ثم يضغط
زناده ، فتنتطلق منه فقاعة صفراء قاتلة ..

وانتفض جسده مرة أخرى ..

ثم استعاد وعيه بحق هذه المرة ..

وفتح عينيّه ، ليخرج من حلمه ..



ويا له من حلم مزدوج عجيب !!

وبسرعة ، انتبه لما حوله ..

كان داخل سيارة (نشوى) ، خلف ذلك الحاجز
الأمنى ، والظلام يحيط به ، الا من الضوء المنبعث من
مبنى المخابرات العلمية ، على بعد مائة متر تقريبا ..

واعتدل (طارق) فى سرعة ، والتقى حاجباه فى
شدة ، عندما شاهد (نشوى) تحاول التعامل مع
أسطوانة تفجير إرتجائية زمنية ، انتزعتها من حزامه ،
فى أثناء سقوطه فى غيبوبته ، ورأى شبحين يقتربان
من الحاجز فى تحفز ، وسلاحهما مشهران متحفزان ..

وبحركة سريعة ، مال خارج السيارة ، وجذب
(نشوى) إليه ، وهو يهمس فى حزم :

- ليس مرة أخرى .

انتفض جسدها لجذبتة المفاجئة ، وكتمت شهقتها فى
حلقها ، وهى تحدق فيه ، فالتقط الأسطوانة الارتجائية
من يدها ، ودسها فى حزامه ، ودفعها هى داخل
السيارة ، هامسا :

وبحركة سريعة ، مال خارج السيارة ، وجذب (نشوى) إليه ، وهو
يهمس فى حزم : - ليس مرة أخرى !!

- المواجهة ليست خيارًا ذكيًا هذه المرة .

أغلق باب السيارة في رفق ، ثم أدار محركها ،
وهي تهتف في خفوت متوتر :

- رياه ! سيسمعان صوت المحرك !

كان الشبحان قد انطلقا يعدوان نحوهما بالفعل ،
فور إدارته للمحرك ، فضغط دواسة الوقود في قوة ،
وهو يقول في حزم :

- فليكن .

اندفعت السيارة في قوة مباغته ، وإطاراتها تطلق
صرخة عالية ، وحطمت جانب الحاجز الأمني ، ثم
وثبت نحو الشبحين ، و(طارق) يدير عجلة قيادتها
بحركة حادة مدروسة ..

وعلى نحو مباغت ، اخترقت السيارة جسد الشبحين ،
على نحو جعل (نشوى) تطلق شهقة مذعورة ،
قبل أن تندفع السيارة مبتعدة ..

وبأقصى سرعة ..

وفي غضب هادر ، استدار الشبحان إلى السيارة ،

وارتفعت فوهات سلاحيهما ، وانطلقت الفقاعات
الصفراء القاتلة ..

وصرخت (نشوى) :

- إنها تطاردنا .

التقى حاجبا (طارق) ، وهو يتطلع عبر مرآة
السيارة ، إلى الفقاعات الصفراء الأربع ، التي راحت
تطارد السيارة في إلحاح ، ثم ألقى نظرة على
الطريق المظلم أمامه ، قبل أن يقول في صرامة :

- قومي بتصحيح معلوماتي .. هل تم تزويد السيارات
بالقيادة الآلية ، في هذا العصر ؟!

أجابته في توتر :

- ليس بصورة عامة ، ولكن هذه السيارة مزودة
بقائد آلي .

ثم تساءلت في عصبية :

- ولكن لماذا تسأل ؟!

فوجئت به يتخلى عن عجلة القيادة ، قائلاً فى حزم :

- قومى بتشغيله إذن .

شهقت مرة أخرى فى زعر ، عندما دفع جسده إلى ، المقعد الخلفى ، وعيناه تتابعان الفقاعات الصفراء الأربع ، التى تواصل مطاردتها للسيارة فى شراسة ، وتقتربان منها أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

وبكل توترها ، مالت (نشوى) بجسدها ، محاولة احتلال مقعد القيادة الذى تخلى هو عنه ، وانحنى بحركة حادة ، لتضغط زراً أسفل تابلوه القيادة ، وهى تهتف :

- يا إلهى !! يا إلهى !

أما (طارق) نفسه ، فقد أدار يده خلف ظهره ، وجنب من حزامه كرة هلامية صغيرة ، وهو ينتزع مسدسه باليد الأخرى ، ويطلقه على الزجاج الخلفى للسيارة الذى تهشم بدوى عنيف ، جعل (نشوى) تصرخ :

- ماذا تفعل ؟! ربااه ! ماذا تفعل ؟!

لمحتة فى المرآة الداخلية ، وهو يحمل مسدسه ، فى مواجهة تلك الفقاعات الأربع ، التى اقتربت من السيارة على نحو مخيف ، فهتفت :

- هل .. هل سيمكنك إطلاق النار عليها ، فى هذه الظروف ؟!

أجابها فى حزم :

- إطلاق النار لن يفيد ؛ فهذا النوع من القتال الذكية يمتلك قدرة مدهشة ، على تجاوز الرصاصات وخيوط الأشعة وتفاديها بمناورات معقدة ناجحة .

هتفت ، وهى ترتجف :

- ماذا ستفعل إذن ؟

رفع الكرة الهلامية الصغيرة ، وهو يجيب :

- سأستخدم سلاحاً مختلفاً .

قالها ، وقذف الكرة فى الهواء ..

وعلى نحو عجيب ، تمدّنت الكرة الهلامية ، وتفلطحت ،
وصنعت ما يشبه غشاءً نصف شفاف ، انجذبت إليه
الفقاعات الأربع ، والتصقت به فى قوة ، فالتفت
حولها ، وحدّ من سرعتها وانفعالها ، و ...

ودوى الانفجار ..

انفجار مكتوم ، أضواء منطقة واسعة ، خلف سيارة
(نشوى) ، التى أطلقت شهقة أخرى ، والسيارة تبتعد
بها وب (طارق) عن مبنى المخبرات العلمية ..

وتبتعد ..

وتبتعد ..

وعند المبنى نفسه ، صرخ أحد الشبهين بسباب
ساخط ، فبرز من خلفه شبح ابن السيّد (أمجد)
يقول فى صرامة :

- ماذا حدث ؟!

أجابه أحدهما فى عصبية :

- أمر جديد ، لم يحدث فى المرتين السابقتين .
انعقد حاجباه ، وهو يتساءل :

- وما هو ؟!

ضغط أحدهما زر جهاز صغير يحمله ، وهو يقول
فى توتر :

- سترى بنفسك .

قبل حتى أن تكتمل عبارته ، بدأ الجهاز يبيث
صورة هولوجرامية مجسمة لسيارة (نشوى) ، وهى
تثب نحوهما ، وتخرقهما ، ثم تنطلق مبتعدة ، وهما
يطلقان خلفها فقاعاتهما القاتلة ..

وانعقد حاجبا الشبح أكثر ، وهو يقول :

- هذه السيارة ، وهذا الشاب .. إبنى ..

لم يتمّ عبارته ، وإنما انخرط فى تفكير عميق
بضع لحظات ، قبل أن يقول فى حزم صارم :

- استخدم جهاز المعلومات المتطور ، ولنر ما لدينا
عن السيارة ، وذلك الشاب الذى يقودها .

ضغط أحد الشبحين زرًا آخر في جهازه الصغير ،
فتركز المشهد عند رقم سيارة (نشوى) ، ثم استدعى
ملف بيانات ذلك العام ، من القرن الواحد والعشرين ،
وسرعان ما ارتسمت صورة واضحة لـ (نشوى)
على الشاشة ، وإلى جوارها كل البيانات الخاصة بها ،
فتأملت عينا شبح ابن السيد (أمجد) وهو يقول :

- آه .. إنها عبقرية الكمبيوتر .. ابنة (نور)
(سلوى) ، التى سيتحدث العالم كله عنها ، بعد
سنوات من الآن ..

صمت بضع لحظات ، وهو يراجع البيانات على
شاشة الجهاز ، قبل أن يقول :

- وماذا عن قائد السيارة ؟!

مع ضغط زر آخر ، تركز المشهد على وجه
(طارق) ، من خلف زجاج السيارة ، فى عدد مختلف
من اللقطات ..

ثم راح الجهاز يرسم صورة مجسمة لوجهه ، قبل
أن يراجعها على ملف بيانات العام ..

والتقى حاجبا شبح ابن السيد (أمجد) فى شدة ،
عندما جاءت النتيجة سلبية تمامًا ..

وفى دهشة بالغة ، هتف أحد الشبحين :

- ولكن هذا مستحيل ! ملفاتنا عن هذا العصر
كاملة تمامًا ، ولقد راجعها خبراءنا أكثر من مرة .

لم يعلق شبح قائدهم بحرف واحد ، وهو يطالع
الصورة المجسمة ، على شاشة الجهاز الصغير ، والبيان
السلبي إلى جوارها ، فى حين راح عقله يعمل
كالصاروخ ، فى محاولة لاستيعاب الأمر ..

وبعد نصف دقيقة من الصمت ، قال فى صرامة :

- راجع بيانات عصرنا نحن .

التفت إليه الشبح الآخر ، قائلاً فى دهشة :

- عصرنا ؟!

أجابه شبح القائد فى صرامة :

- نعم .. عصرنا .. العصر الذى أتينا منه .. هل

يحتاج هذا إلى كثير من التفسير والتوضيح ؟!

تبادل الشبحان نظرة متوترة ، قبل أن يغتم حامل
الجهاز الصغير :

- كما تأمر أيها الزعيم .

مع ضغطة أزرار أخرى ، بدأت عملية مراجعة
البيانات الجديدة ..

وفي هذه المرة ، جاءت النتيجة إيجابية ..

ومدهشة !

وانعقد حاجبا شبح القائد أكثر وأكثر ، وهو يطالع
البيانات الجديدة في حين هتف أحد الشبحين :

- يا للعجب ! إنه رجل مخبرات علمية ، من زمن
يسبق زمناً بعدة أعوام فحسب !!

هتف الآخر :

- ولكن كيف !؟

بلغ انعقاد حاجبي شبح الزعيم أقصاه ، وهو يقول :

- من الواضح أن دوريات مراقبة الزمن قد رصدت
الموجات الزمنية ، التي حدثت في المحاولتين السابقتين .

وصمت بضع لحظات أخرى ، مفكراً بنفس العمق ،
قبل أن يتابع في صرامة :

- والعجيب أن يرسلوا هذا الشخص بالذات .

ألقي نظرة أخرى على بيانات (طارق) ، قبل أن
يضيف :

- السؤال هو : هل تعرف هي من يكون ذلك المنقذ
المجهول ، الذي جاءها من المستقبل !؟

وارتسمت على شفتيه ابتسامة وحشية ، وهو
يستطرد :

- أراهن على أنها لا تعلم ، وإلا ما سمحت له
بالمجازفة بنفسه أبداً .

قالها ، وأطلق ضحكة وحشية عالية ..

ضحكة تشف عن أن خطة شيطانية رهيبة تتكوّن
في رأسه ..

أو هي قد تكوّنت بالفعل ..

فكرة للسيطرة التامة على هذا الزمن ..

وعلى مستقبل الأرض ..

بأكمله .



٦ - شيطان المستقبل ..

« لا شيء هنا يمكن لمسه .. » ..

نطقت خبيرة الصوتيات العبارة في توتر ، وهي
تحرك يدها فيما حولها ، في عصبية بالغة ، فقال
الرائد (هيثم) في صرامة :

- ولكننا نستطيع السير ، والحركة ، وهذا يعني أنه
هناك كيان ما ، يمكننا لمسه ، على نحو أو آخر .

سأله خبير الأشعة في توتر :

- هل تشعر بأنك تسير على كيان ما ؟!

زفر (هيثم) ، وهو يلوح بيده ، قائلاً :

- كيف نسير إذن ؟!

قلبت خبيرة الصوتيات كفيها ، قائلة :

- لست أدري حتى كيف نفعل هذا !! كيف نقف ،

أو نجلس ، أو حتى نحرك أيدينا وسيقاتنا !! بل
لست أدري حتى لا نسقط عبر الفراغ .

قال خبير الأشعة فى عصبية :

- أو نظير إلى أعلى .

هتفت :

- نعم .. لماذا لا نفعل ، ما دام كل ما يحيط بنا
مجرد فراغ ؟!

رفع الرائد (هيثم) سبأته ، وهو يقول فى
صرامة ، لم تقلّ عنهما توترًا :

- هذا يثبت أنه هناك شيء ما حولنا .

ودار حول نفسه ، وهو يكمل :

- شيء قد لا نراه أو نرصده ، ولكنه هنا .

وسحب مسدسه من غمده ، هاتفًا :

- ربما لو أطلقنا أشعة الليزر مرة أخرى ..

صرخت خبيرة الصوتيات فى ارتياح :

- إياك أن تفعلها .

وارتجف صوتها فى قوة ، وهى تكمل :

- لا يمكننا أن نتوقع ما يمكن أن يحدث .

أضاف خبير الأشعة :

- ولا أى عصر ، يمكن أن ننقى فيه إلى الأبد .

قال (هيثم) فى عصبية :

- وما الفارق ؟! لو بقينا هنا ، سنلقى حتفنا جوعًا
وعطشًا .

ثم رفع فوهة مسدسه الليزرى ، مستطردًا فى حزم :

- وأنا أفضل الموت مقاتلاً .

خفق قلب خبيرة الصوتيات فى هلع ، وهى تهتف :

- لا .

استدار إليها بنظرة صارمة حازمة ، فاتحدرت
الدموع من عينيها غزيرة ، وهى تقول :

- في المرة السابقة انشق الجيب الزمني لثوان معدودة ، فقدنا خلالها الطيَّار ، وأصابنا خلل زمنيّ توازني ، كاد يهلكنا جميعًا .

وانهارت تمامًا ، وهي تضيف :

- أرجوك لا تفعلها .. أرجوك .

تطلع إليها (هيثم) بضع لحظات ، قبل أن يخفض فوهة مسدسه ، قائلاً :

- أخبريني .. لو أن الموت آت لا ريب ، فأيهما تفضلين ؟! موت سريع ، أم آخر قاسٍ بطيء ؟

قالت ، من وسط دموعها :

- لن أفضل الموت في بطن ديناصور جائع على الأقل .

مط شفتيه ، ثم استدار إلى خبير الأشعة ، يسأله :

- من الناحية العلمية الإحصائية المحضة .. ما احتمالات

أن نفتح شقًا ثانيًا ، في زمن الديناصورات ؟!

- بدت الكيرة في وجه الخبير الشاب وصوته ، وهو يجيب في حذر :

- لست أحمل الكمبيوتر اليدوي الصغير ، ولكنني أعتقد أنه احتمال يزيد على الواحد في المليون .

رفع (هيثم) فوهة مسدسه الليزري مرة أخرى ، وهو يقول :

- عظيم .

صرخت خبيرة الصوتيات ، بكل رعب الدنيا :

- لا .. بالله عليك .. لا .

ولكن سيَّابته كانت قد اعتصرت زناد مسدسه بالفعل ، قبل حتى أن يبدأ هتافها المذعور ..

وانطلقت أشعة الليزر ..

ولثوان ، لم يحدث أي شيء ..

أي شيء على الإطلاق ..

الفراغ ظل فراغًا ، صامتًا ، ساكنًا ، يمتد إلى مدى البصر ، حتى إن خبير الأشعة قد غمغم في حذر :

- لماذا لم ..

قبل أن يتم تساؤله ، انشق الفراغ بغتة ، على
مسافة قريبة للغاية من ثلاثتهم ..

ثم هبت تلك الرياح ..

رياح ساخنة قوية ..

رياح جعلت خبيرة الصوتيات تطلق صرخة رعب
هائلة ..

صرخة انتشرت في الفراغ ، إلى ما لا نهاية ..

ومع صرختها ، بدت صورة واضحة ، من وراء
الشق ..

صورة اتسعت لها عيونهم في ذهول ..

فقد كان ما يرونه أمر غير متوقع أو متصور ،
أو حتى يمكن تخيله ..

على الإطلاق ..

* * *

تراجعت (هناء) زميلة (نشوى) ، في زعر
ودهشة ، عندما فوجئت بهذه الأخيرة تقفح المنزل
في عنف وهلع ، هاتفة :

- الصغيران .. أين الصغيران .

ارتجف صوت (هناء) ، على الرغم منها ، وهي
تشير بيدها ، قائلة :

- إنهما نائمان كما تركتهما .. ولكن لماذا ..

لم تنتظر (نشوى) لتسمعها ، وإنما انطلقت نحو
حجرة الصغيرين ، في حين دلف (طارق) إلى
المكان ، وهو يقول :

- معذرة يا آنسة (هناء) .. لم نقصد أن نفرعك
في الواقع ، ولكن الأمور تطورت في سرعة ، و ...

قاطعة في توتر :

- من أنت ؟!

أشار بيده ، قائلاً :

- أحد أقارب السيدة (نشوى) .

سألته في اهتمام ، لا يتناسب مع الموقف :

- أية درجة من القرابة ؟!

ارتسمت على شفتيه ابتسامة باهتة ، وهو يجيب :

- درجة قريبة جداً .

ظهرت (نشوى) في تلك اللحظة ، وهي تحمل الصغيرين ، اللذين لم يفارقهما أثر النوم بعد ، وإن بدت عليهما دهشة مرتبكة ؛ لانتزاعهما من قراشيهما على هذا النحو ، وهتفت (نشوى) بـ (هنا) :

- عودي إلى منزلك فوراً يا (هنا) .. لا تبقى في هذا المنزل لحظة واحدة بعد انصرافنا .

سألتها (هنا) ، وقد انتابها خوف مبهم :

- لماذا ؟! ماذا حدث ؟!

دفعت (نشوى) الصغيرين داخل السيارة ، ثم وثبتت إلى جوار (طارق) وهي تلوح بيدها ، هاتفة في حدة :

- عودي إلى منزلك بالله عليك .. الآن .

قالتها ، و(طارق) ينطلق بالسيارة بالفعل ، فهتفت (هنا) :

- وما عيب هذا المنزل ؟! لماذا تغادرونه هكذا ؟!

لم تتلق منهما جواباً ، فحدقت في الظلام ، حيث اختفت السيارة ، وتمتعت في توتر :

- ماذا أصابها ؟!

ثم هزت رأسها ، وتنهدت متممة :

- يا لأفراد المخابرات العلمية !! إنهم مجانين بحق .

هزت رأسها مرة أخرى ، وعادت إلى المنزل ؛ لتلتقط حقيبتها ، و ...

« السيدة (نشوى) .. »

اتبعث الصوت من خلفها ، ومن داخل المنزل ، فاستدارت في سرعة إلى مصدره ، وانطلقت من حلقها صرخة رعب ، وهي ترتد بعنف كالمصعوقة ، وعيناها المتسعتان عن آخرهما ، تحديقان في ذلك الشبح ، الذي عبر جدار منزل (نشوى) ، وهو يصوب إليها سلاحاً عجيبيًا ..



أثبث الصوت من خلفها ، ومن داخل المنزل ، فاستدارت في سرعة إلى
مصدره ، وانطلقت من حلقها صرخة رعب ، وهي ترتد بعنف كالصعوبة ..

وقبل أن تطلق هي صرخة أخرى ، انطلقت من
ذلك السلاح العجيب فقاعة .. فقاعة زرقاء ، لم تك
ترتطم بجسدها ، حتى انتفض في عنف ، وكأنما
أصابها صاعقة ، وسقطت أرضاً كالحجر .

وبينما يخفض الشيخ سلاحه ، عبر الجدار ذلك
الشيخ الزعيم ، وألقى نظرة على (هناء) الملقاة
أرضاً ، ومطاً شفتيه ، قائلاً :

- غبي .

هتف الشيخ الأول :

- ولكنني نفذت ما ..

قاطعه الشيخ الزعيم في غضب :

- لقد أصبت الهدف خطأ .

والتقى حاجباه ، وهو يدير عينيه في المكان ،

مستطرداً :

- لو وصلنا متأخرين مرة أخرى ، أو أخطأنا هدفًا آخر ، في ظل هذه الظروف ، ربما يضطربنا هذا إلى القيام بمحاولة رابعة .

وصمت لحظة ، قبل أن يضيف في شراسة :

- ومصدر الطاقة لدينا لن يحتمل كل هذه الأخطاء .

غمغم الشبح الآخر في توتر :

- كانت وحدها في المنزل ، وتصوّرت أن ..

قاطعه بإشارة صارمة من يده ، وهو يقول :

- اصمت .

ثم راح يفكر بضع لحظات في عمق ، قبل أن يشدّ قامته ، قائلاً :

- أريد كل البيانات الخاصة بفريق (نور) .. كل البيانات ، مهما بلغت تفاهتها ، وبالذات بيانات الملف السري الخاص .

واتعقد حاجباه مرة أخرى ، وهو يضيف في صرامة وحشية :

- فأنا مصرّ على الانتصار في هذه المحاولة ..
ومهما كان الثمن ..

نطقها ، وعيناه الشبحيتان تتألقان على نحو مخيف ..

رهيب ..

وقاتل ..

* * *

ضغطت (نشوى) زر جهاز الإضاءة ، في المخبأ السري للفريق ، عند أطراف (القاهرة) الجديدة ، وهي تسأل (طارق) :

- هل ذكر التاريخ أمر هذا المكان ؟!

تلّفت (طارق) حوله ، وهو يغمغم :

- لست أذكر هذا قط .

ثم هزّ رأسه ، مستطردًا في إعجاب :

- كيف أمكنكم المحافظة على سريته ، إلى هذا الحد ؟!

أسرعت تجلس أمام جهاز كمبيوتر خاص بها ،
وهي تقول :

- لا ينبغي أن يلقي رجل مخابرات علمية سؤالاً
كهذا .

ابتسم ، مغمغماً :

- صدقت .

أشعلت جهاز الكمبيوتر ، وهي تسأله في اهتمام :

- كم تحمل من الأسطوانات الارتجاجية الزمنية ؟!

أشار بيده ، مجيباً :

- ثلاثاً أخريات ، بخلاف تلك التي استخدمتها بالفعل ،
ولكنه سلاح للطوارئ فحسب ، ومن غير المستحسن
الإسراف في استخدامه .

التفتت إليه ، متسائلة :

- ولماذا ؟! لو أنه لديكم قبلة أكثر قوة ، من الطراز
ذاته ، يمكننا استخدامها ، لإنهاء هذه المشكلة بأكملها .

هز رأسه نفياً ، وهو يجيب :

- لو استخدمنا قبلة ضخمة ، من الطراز الارتجاجي
الزمني ، لكانت كارثة ، فانفجارها سيؤدي إلى حدوث
اختلال زمني ، في منطقة بأكملها ، وهذا قد يحدث
ما يشبه موجة التضاضط ، التي يحدثها أي انفجار عادي ،
ولكنها ستحدث في مجرى الزمن ، وستعقبها أيضاً حالة
تخلخل عنيفة .

بهت صوتها ، وهي تسأله :

- وماذا يمكن أن يحدث ، في هذه الحالة ؟!

زفر وهو يلوح بيديه ، مجيباً :

- حاولي أن تتخيلي حالة تخلخل زمني حاد .

هزت رأسها ، قائلة بصوت أكثر شحوباً :

- لا يمكنني تخيل هذا أبداً .

ابتسم ابتسامة باهتة ، قائلاً :

- أمر طبيعي .. أنا نفسي كنت عاجزاً عن تخيله ،

منذ بضع سنوات ، ولكن ما إن تم كشف تقنية السفر عبر الزمن ، حتى راح مئات العلماء يدلون بدلوهم فيها ، لتنهمر المعلومات على نحو لم يسبق له مثيل .

تطلعت إليه بضع لحظات في صمت ، قبل أن تستدير إلى شاشة الكمبيوتر ، وتضرب أزراره في عصبية ، قائلة :

- هل لا حظت أنك لا تجيب أسئلتى أبداً ؟!

تطلع إليها في صمت ، فتأبعت بعصبية أكثر :

- لم تجب سؤالي الآن ، ولم تجب سؤالي ، عندما سألتك :

من أين تستقى معلوماتك .

غمغم :

- ربما لأن الأمر عسير على الفهم .

قالت في حدة :

- قلت : إننى شهيرة بعقريتي في عصرك .. أليس كذلك ؟!

ارتفع حاجباه في تأثر ، وهو يتطلع إليها في صمت ، وهي تواصل الضرب على أزرار الكمبيوتر في عصبية ، ثم عض شفتيه ، في محاولة لكتمان انفعال جارف ، عبر كياته كله ، في موجة انسيابية حائرة ، وهو ينهض ، ليسألها في صوت مختنق مبحوح :

- ماذا تفعلين ؟!

أدركت بذكائها أنه يحاول تفادي الإجابة عن أسئلتها ، فأجابته في حدة :

- أجمع المعلومات .

جذب مقعداً ؛ ليجلس إلى جوارها ، متسائلاً :

- أي نوع من المعلومات ؟!

صمتت لحظة ، في محاولة للسيطرة على انفعالها ، قبل أن تجيب :

- أريد معرفة ما حدث ، في مبنى المخابرات العلمية .

سألها في اهتمام حقيقى :

- وكيف هذا ؟!

أشارت إلى شاشة الجهاز ، قائلة :

- هذا المخبر سرى للغاية ، ولا يعرف بوجوده
سوانا ، وسوى القائد الأعلى للمخابرات العلمية ،
والدكتور (جلال) ، مدير مركز الأبحاث ، ولا توجد
أية سجلات أو بيانات خاصة به ، فى أى مكان ،
حتى فى المخابرات العلمية نفسها ، ولقد تم انشاؤه
عقب انتهاء احتلال الأرض^(*) ، حتى يكون وسيلة
مقاومة أخيرة ، فى حالة سقوط كل الرموز الأساسية ،
ومن أجل هذا الغرض ، تم تزويده بجهاز رصد سرى
خاص ، لتسجيل كل ما يحدث ، فى رئاسة الجمهورية ،
وزارة الدفاع ، ومبنى المخابرات العامة ، وقيادة
المخابرات العلمية ، وذلك لتحديد ما أصابها ، واتخاذ
اللائم : لمواجهة أى عدو غير مألوف ..

(*) راجع قصة (الاحتلال) .. المغامرة رقم (٧٦) .

قال فى حماسة :

- فكرة عبقرية .

غمغمت ، وهى تضغط زرًا أخيرًا ، ثم تتراجع فى
مقعدها :

- إنها فكرتى .

ابتسم ، مغمغماً :

- أمر طبيعى .

راح الاثنان يراقبان ما نقلته شاشات الرصد
الداخلية ، فى مبنى المخابرات العلمية ، فى أثناء
اقتحام الأشباح له ، و ...

« رياه ! إنه السيد (أمجد) .. » ..

هتفت بها (نشوى) فى ارتياح ، وهى تحقق فى
صورة الشبح ، الذى يقود الحرب المحدودة ، فربت
(طارق) على كتفها مهدئًا ، وهو يقول فى حزم :
- ليس هو .. إنه ابنه .

استدارت إليه في ذعر ، هاتفة :

- ابنه ؟!

رَبَّتْ على كتفها مرة أخرى ، متممًا :

- إنها قصة طويلة ، سأشرحها لك بكل تفاصيلها ،
عندما يوجد وقت لهذا .

مع آخر حروف كلماته ، توقفت المشاهد على
الشاشة فجأة ، فهتفت هي في حنق :

- الأوغاد أفسدوا عملية الرصد ، بعد افتتاحهم
للمكان بوقت قليل .

تراجع في مقعده ، قائلاً في مرارة :

- إنها مجرد بداية .. إنهم سيسعون لإفساد أشياء
عديدة .

قالت في حزم :

- لا بد أن تمنعهم من هذا .

مال إلى الأمام ، قائلاً :

- منعهم من السيطرة على هذا الزمن ، وعلى
مستقبل الأرض بالتالي ، يستلزم أمرين مهمين .

سألته في اهتمام :

- وما هما ؟!

أجابها ، وهو ينهض من مقعده :

- كما أخبرتك .. هذه ليست أول محاولة لهم ،
للسيطرة على هذا الزمن ، وهذا يعني أننا ، حتى لو وجدنا
وسيلة لهزيمتهم ، فسيعودون مرة أخرى ، وسيسعون
لتصفيتك وتصفيتي ، قبل تكرار المحاولة .

تساءلت في اهتمام :

- وكيف يمكن أن تمنعهم من العودة لتكرار
المحاولة ؟! أعني لو أننا وجدنا وسيلة لهزيمتهم هنا .

أشار بسبابته ، قائلاً :

- بأن تمنعهم من العودة إلى زمنهم .

التقى حاجباها في تساؤل ، فتابع في حماسة حازمة :

- إغلاق الممر الزمني ، بين زمنهم وهذا الزمن ،
كفيل وحده بهزيمتهم ؛ لأن أجسادهم لن تحتل البقاء
إلى الأبد ، في زمن يخالف زمنهم .. توازنهم الخلوي
لن يحتل هذا .. وهم يعلمون ، لذا فتدمير نقطة
المرور سيدمر معنوياتهم ، ويجعل هزيمتهم أسهل ..

سألته في اهتمام :

- وكم سيستغرق توازنهم الخلوي ، قبل أن ينهار
في زمننا هذا .

صمت لحظة ، قبل أن يجيب :

- ست وثلاثون ساعة .

هتفت بدهشة عارمة :

- فقط ؟!

رفع سبابته ، قائلاً :

- إنهم يتحركون بسرعة كبيرة ، وتذكرى أن كل
هذا قد بدأ عند غروب الشمس فحسب ، وهي لم
تشرق بعد حتى الآن .

التقى حاجباها مرة أخرى ، وهي تغمغم :

- أنت على حق .

ثم لوحت بيدها ، متسائلة :

- ولكن ما الذي يمكنهم فعله ، للسيطرة على
حاضرنا ومستقبلنا ، خلال هذه الساعات القليلة .

زفر في قوة ، وهز رأسه ، وهو يجيب :

- هذا ما لم نتوصل إليه قط .

هز رأسه مرة أخرى ، قبل أن يتطلع إليها ، مضيقاً
في حزم :

- تذكرى أنهم من زمن يفوقنا بعدة أعوام ،
وتكنولوجيتهم العامة تتفوق علينا كثيراً ، وربما
لديهم وسيلة ، تعجز عقولنا عن إدراكها وفهمها
الآن .

استمعت إليه في اهتمام ، ثم قالت في حزم :

- بل ربما يكون الأمر أبسط من هذا بكثير .

سألها :

- ماذا تعنين ؟!

اعتدلت في مقعدها ، مجيبة :

- صحيح أن المستقبل أمر ضخم ، ويحوى تطورات مذهلة ، ولكنك لا تستطيع أن تتصور قط كم تبلغ بساطة تغيير مساره ، فلو أنك عدت إلى الماضى ، وقتلت (هتلر) مثلاً* ، وهو لا يزال طفلاً فى مهده ، فربما يمنع هذا قيام الحرب العالمية الثانية كلها ، بكل ما أحدثته من تغيرات ، رفعت (روسيا) و(أمريكا) إلى قمة العالم .. ولو أنك عدت لتمنع (تيودور هيرتزل) مثلاً ، من عقد المؤتمر الصهيونى ، لما برزت منظمات

(*) (أدولف هتلر) : (١٨٨٩ - ١٩٤٥ م) : ديكتاتور ألمانى ، وزعيم الحزب النازى ، ومؤسس الرايخ الثالث ، اشترك فى الحرب العالمية الأولى ، ثم أسس الحزب النازى ، نتيجة للأزمة الاقتصادية ، عام ١٩٢٩ م ، وتم تعيينه رئيساً للوزراء ، فى يناير ١٩٣٣ م ، ثم رئيساً للجمهورية عام ١٩٣٤ م ، وأدت سياسته إلى الحرب العالمية الثانية ، التى انتهت بهزيمة (ألمانيا) وانتحاره .

صهيونية بعده ، وربما ما كان هناك وجود لدولة (إسرائيل) الدموية ، التى عانىنا منها كثيراً ، وهكذا .. باختصار ، من الممكن أن يكون ما تسعى إليه أمراً بسيطاً فى ظاهره ، ولكن التدخل بشأنه ، فى مرحلة زمنية بعينها ، كفيل بتغيير مسار الأحداث كلها .

بدا عليه الاهتمام ، وهو يغمغم :

- أمر منطقى للغاية .

ثم اعتدل ، متسائلاً :

- ولكن ما الذى يمكن أن يحدث فى هذا الزمن ، ليؤثر فى مستقبل الأرض كله ؟!

أشارت بيدها إليه ، قائلة :

- أخبرنى أنت .. أنت القادم من المستقبل .

التقى حاجباه بضع لحظات ، قبل أن يلتقط جهاز كمبيوتر يدوياً صغيراً للغاية من حزامه ويضغط أزراره ، قائلاً :

- هذا يحتاج إلى مراجعة تاريخية شاملة .

كان تركيزه كله محصوراً في مراجعة البيئات التاريخية
المستقبلية ، التي تتراص على الشاشة الصغيرة لجهاز
الكمبيوتر اليدوي ، عندما هتفت (نشوى) فجأة :

- يا إلهي !

رفع عينيه إليها ، هاتفاً في توتر بالغ :

- ماذا حدث ؟!

أشارت إلى جهاز الرصد ، وامتنع وجهها بمنتهى
الشدة ، وهي تقول بصوت مرتجف ، حمل كل ذعر
وانفعال الدنيا :

- إنهم هنا .

أدار عينيه في سرعة إلى شاشة الرصد ..

ورآهم ..

رأى تلك الأشباح المستقبلية الرهيبة ، وهي تحمل
أسلحتها العجيبة ، وتتجه نحو المخبأ السري للفريق ..
مباشرة .

* * *

٧- الفارس ..

« ما هذا بالضبط ؟! »

هتفت خبيرة الصوتيات بالسؤال ، وهي تحدق في
ذهول ، في ذلك المشهد المبهر ، الذي يبدو من
خلف الشق ، في الفراغ الزمني ..

مدينة رائعة ، تمتد إلى مدى البصر ، بمبانيها
الشاهقة ، ذات الطراز المعماري الفريد الأنيق ،
والبحيرات الصناعية المنتشرة بينها ، والحدائق
الغناء ، التي تمتد في كل الاتجاهات ..

مشهد ، جعل خبير الأشعة يهتف ، بكل ما تموج
به نفسه من انبهار :

- المستقبل ولا شك .

غمغم (هيثم) :

- المستقبل البعيد إذن ؛ فكل شيء يختلف عما نعرفه في عالمنا .. كل شيء .

مرّت فجأة مركبة طائرة ، على بعد أمتار من الشق ، فاختل توازن ثلاثتهم ، وخيل إليهم أن أجسادهم تهوى في الفراغ ، فهتف خبير الأشعة :
- رياه ! اختلال زمن آخر .

حاولت خبيرة الصوتيات أن تستعيد توازنها ، وهي تقول في توتر :

- كلاً .. إننا لم نشعر بالألم أو الصداع ..

ترك (هيثم) جسده يسترخي ، حتى يمكنه السيطرة على توازنه ، وهو يقول :

- الأمر هذه المرة يختلف .. هناك شيء غير مألوف .

لم يكذب يثم عبارته ، حتى صك أذنيه هدير عجيب ، جعله يعتدل ، إن صح هذا القول ، في عالم من

الفراغ ، ويحدّق في ذلك الشق ، المطلّ على العالم الغريب مرة أخرى ..

والتقى حاجباه في شدة ..

فهناك ، وأمام الشق تماماً ، كانت هناك كرة شفافة كبيرة ، معلقة في الهواء ، وبداخلها رجلان ، يحدقان فيه وفي زميليه ، في ذهول لا يقل عن ذهولهم هم ، عندما انشق أمامهم الفراغ الزمنى ..

وفي توتر شديد ، غمغت خبيرة الصوتيات ، وهي تتطلع إلى الكرة الشفافة بدورها :

- إنهم يروننا .

غمغم خبير الأشعة :

- السؤال هو : ماذا سيفعلون ، بعد أن رأونا ؟!

بدت اللفتة في وجهها وصوتها ، وهي تهتف :

- أتعشّم أن تكون لديهم وسيلة ، لانتشالنا من هنا .

قال الرائد (هيثم) في صرامة :

- هذا سيسلخنا من عالمنا إلى الأبد .

أجابه خبير الأشعة ، وهو ينهض ، ويلوح بذراعيه
في انفعال :

- أليس هذا أفضل من الموت جوعًا وعطشًا .

قال (هيثم) في توتر :

- ولكن ..

شيء ما في أعماقه ، منعه من الاعتراض ، والخبيران
يعدوان نحو ذلك الشق الزمني ، ملوحين بأذرعتيهما
في لهفة ، باعتبارهما أمام أمل أخير في النجاة ..

وانثوان ، ظلت تلك الكرة الشفافة تحلق أمام الشق ،
والرجلان داخلها يتطلعان إليهم بنفس الدهشة ..

ثم فجأة ، انطلقت تلك الكرة مبتعدة ..

ومع ابتعادها ، صرخت خبيرة الاتصالات ، في
يأس وإحباط :

- لا .. لا تتركونا هنا .. لا ...

واتسعت عينا خبير الأشعة ، وتمتم في مرارة :
لقد ابتعدوا .

أشار (هيثم) بيده ، قائلاً في توتر :

- ولكن الشق الزمني مازال مفتوحًا .

« إياك أن تقترب منه .. » ..

اتبعث الهتاف من خلفه بغثة ، بصوت حازم صارم ،
فاستدار بكل كيانه ، وهو يستل مسدسه بحركة غريزية ،
و

واتسعت عيناه عن آخرهما ، وهو يحدق في نقطة ما
من الفراغ ، برز منها جسد بشري ، وتبعه آخر ..

وبكل ذهول الدنيا ، هتفت خبيرة الصوتيات :

- مستحيل !

فما رآه الثلاثة ، كان أمرًا مدهشًا ، ومنعطفًا مذهلاً ..

في مجرى الزمن ..

كل ذرة في كيان (نشوى) توترت بشدة ، وهى
تتطلع إلى الصغيرين ، اللذين استسلما للنوم ، على
فراش صغير ، فى ركن المخبأ السرى ، ثم تنقل
بصرها إلى شاشة الرصد ، التى تنقل صورة تلك
الأشباح ، وهى تقترب ..

وتقترب ..

وتقترب ..

وفى حزم ، أشار إليها (طارق) ، قائلاً :

- اهدنى .

ثم تلفت حوله ، مستطرداً :

- ألا يوجد مكان خاص هنا ؟!

أشارت بيدها فى دعر ، قائلة بصوت مبحوح :

- حجرات النوم الاحتياطية فحسب .

انعقد حاجباه فى شدة ، وهو يسحب مسدساً خاصاً

من حزامه ، وقال فى لهجة صارمة :

- ابقى مع الصغيرين هنا إذن .. واستخدمى كل
الوسائل المتاحة لتأمين المكان ، بعد خروجى من هنا .

هتفت فى ارتياح :

- خروجك ؟! ولكن ..

قاطعها فى حزم :

- إنهم قادمون ، ولا يمكننا منعهم .. من الواضح
أنهم قد رصدوا ما فعلناه هنا ، بجهاز رصد
إليكترونى خاص ، قادهم إلى المخبأ السرى .

غمغمت :

- يا إلهى ! يا إلهى !

تطلع إليها لحظة ، قبل أن يقول ، بكل حزم وصرامة
الدنيا :

- سيكون عليهم أن يقتلونى ألف مرة ، قبل أن
يمسوا شعرة واحدة منك .

أدهشتها لهجته العاطفية الحاسمة ، فحدقت فى
وجهه لحظة ، قبل أن يقول هو فى حزم :

- ابذلي قصارى جهدك .

ثم اندفع نحو مدخل المخبأ السرى ، ووثب عبره إلى الخارج ، قبل أن يغلقه خلفه فى إحكام شديد ..

ولثانية أو ثانيتين ، حدثت فى الباب الذى أغلقه خلفه ، وفى رأسها يلتهب ألف سؤال وسؤال ..

ما الذى يعنيه بقوله هذا ؟!

ما الذى يدور فى أعماقه بالضبط ؟!

وثب إلى ذهنها خاطر أفزعها ، فهزّت رأسها فى قوة ؛ لتطرده ، قبل أن ترفع عينيها إلى شاشة الرصد ، وتتمتم :

- ساعده يا إلهى ! ساعده .

فى نفس اللحظة ، التى نطقت فيها عبارتها ، كان (طارق) يتسلل فى خفة ، إلى منطقة تحجبه عن مجال رؤية تلك الأشباح ، وهو يضع على رأسه خوذة خاصة ، تتيح له القدرة على الرؤية فى الظلام ، والتقاط الأصوات البعيدة ..

وعلى مسافة أمتار قليلة منه ، توقف الأشباح الخمسة ، الذين يقتربون من المخبأ السرى ، وقال أحدهم فى حزم شرس ، وهو يشير بيده :

- المنطقة ، التى نبحث عنها ، فى مكان ما هنا ..
انتشروا ، وابحثوا عن أى مدخل سرى .

سأله أحدهم ، وهو يمسك بيده جهازاً صغيراً :

- مازلنا نلنقط تعاملات إلكترونية قريبة .

عضّ (طارق) شفته فى توتر ، وهو يتمنى لو أجرى اتصالاً بـ (نشوى) ، فى تلك اللحظة ، وطلب منها إيقاف كل الأجهزة الإلكترونية ، التى ترشد الأشباح إلى مكنها ، ولكنه كان يعلم أن أى اتصال يجريه ، كفيل بكشف أمره وأمرها معاً ..

وفى حيرة متوترة ، راح يتصفح ذهنه ، محاولاً إيجاد وسيلة مناسبة ، لمواجهة أشباح غير ملموسة ، يمكنها أن تسحقه بأسلحتها ، دون أن يمتلك هو وسيلة واحدة لخدشها ..

وانعقد حاجباه في شدة ، وهو يتطلع إلى أحزمة
الأشباح ..

كان يعلم أن قوامهم الشبحي تكمن قوته في تلك
الأحزمة ..

في سلاح ما فيها ..

وتمنى في تلك اللحظة ، لو أمكنه الحصول على
واحد من تلك الأحزمة ؛ حتى يكشف سرها ، ويبحث
عن وسيلة لإبطال مفعولها ..

وفي توتر ، قبض على مسدسه في قوة ، وهو يراقب
الأشباح الخمسة ، الذين انتشروا في المنطقة ، للبحث
عن مدخل المكان ، الذي يرصدون منه تلك التعاملات
الإلكترونية ..

وكان أحدهم يقترب من مكنه ..

يقترب كثيرا ..

وحبس (طارق) أنفاسه ، وعقد حاجبيه ، ورأسه

يكاد يلتهب ، من فرط سعيه للبحث عن وسيلة ما
للمقاومة ..

أية وسيلة ..

ثم فجأة ، تألقت في رأسه فكرة ما ..

فكرة لم يدر ما إذا كانت صالحة للتنفيذ أم لا ..

ولكن الوقت لم يكن يكفي لدراستها بدقة ..

لذا ، فقد وضعها موضع التنفيذ ..

وعلى الفور ..

وفي سرعة وخفة ، انتزع شعار المخابرات العلمية
الحربية ، من مكانه على قميصه ، وألقاه بعيدا ،
على مسافة أمتار قليلة من ذلك الشبح ، الذي يقترب
منه أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

ومع اقترابه ، حبس (طارق) أنفاسه أكثر ، وتجمد في
مكانه تماما ، وتحفرت سيابته على زناد مسدسه ، و...

وفجأة ، توقف الشبح ، والتقى حاجباه في شدة ،
وهو يحدق في الشعار ، الملقى عند قدميه ..

وللوهلة الأولى ، أدرك أن هذا الشعار لا ينتمي
إلى هذا الزمن ..

فلاّنه قادم من المستقبل ، كان يعلم أن المخابرات
العلمية والمخابرات الحربية سيتم دمجهما ، بعد عدة
سنوات ، لتتشأ المخابرات العلمية الحربية ، التي
يرى شعارها تحت قدميه الآن ..

وفي توتر ، تلفت الشبح حوله ، وتحفّز على نحو
واضح ، ولكن (طارق) ظلّ ثابتاً ، كامناً ، دون أن
تبدّر عنه أدنى حركة ، أو يصدر عنه أدنى صوت ..

ولثوان ، ظلّ الشبح يتلفت حوله في تحفّز ، قبل
أن يعود ليلقي نظرة على الشعار المعدني ، متمتماً :

- ترى هل

لم يتمّ تساؤله ، وبدأ عليه التردّد لحظة ، ثم تلفت
حوله مرة أخيرة ، قبل أن يضغط ذلك الزر في
حزامه ، وهو ينحنى لالتقاط الشعار ..



ولكن (طارق) ظلّ ثابتاً ، كامناً ، دون أن تبدّر عنه أدنى حركة ، أو
يصدر عنه أدنى صوت ..

وتموَّج جسده الشبحي لحظة ، قبل أن يتجسَّم جسده
المادى ، وتنخفض أصابعه ؛ لالتقاط الشعار المعدنى ،
و ...

وكانت هذه هى اللحظة ، التى ينتظرها (طارق)
بالضبط ..

لذا فقد وثب من مكمته كالفهد ..

وانقض كالصاعقة ..

ومع مقاتل مستقبلى فذ مثله لم يستغرق الأمر سوى
ثوان معدودة ، لا تتجاوز أصابع اليد الواحدة ..

فمع وثبته ، انطلقت قبضته كالقنبلة ، تهشم أنف
الرجل ، ثم قفزت قبضته الثانية ، تكتم أية صرخة ،
يمكن أن تنطلق من بين شفتيه ، اللتين تمزقتا ، مع
تحطم أسنانه ، وهو يسقط فاقد الوعي ..

وفى خفة مدهشة ، التقطه (طارق) بين ذراعيه ،
وجذبه إلى مكمته ، وهو يغمغم فى توتر :

- كنت أعلم أنك ستفعلها أيها المجرم .. كنت أعلم

أنك لا بد أن تستعيد كيانك المادى ؛ لتتنقظ الشعار ..
كنت أعلم هذا جيدًا .

أسرع يحلّ حزام الرجل ، ويفحصه فى اهتمام بالغ ..
كان حزامًا من مادة لينة ، أشبه بالبلاستيك ،
ولكنها أكثر قوة ومتانة ، ويحوى عدة أزرار مختلفة
الألوان ، وعدداً من الأسلحة المختلفة ..

وفى اهتمام وسرعة ، راح (طارق) يدرس تلك
الأسلحة ، التى كان معظمها مألوفاً لديه ، فيما عدا
ثلاثة أو أربعة منها ، كانت تفوق عصره بالتأكيد ..

أما ذلك السلاح ، الذى يطلق الفقاقيع ، فقد بدا
أشبه بلعبة أطفال ، فى يد (طارق) ، الذى غمغم :
- عجباً ! كيف يملك شيئاً كهذا ، كل هذه القوة ؟!

ألقي حيرته هذه جانباً فى سرعة ، ثم ارتدى ذلك
الحزام ، وعيناه تتابعان باقى الأشباح ، الذين اقترب
بعضهم من المدخل السرى للمخبأ ، وغمغم فى توتر :

- رباه ! سيكشفون الأمر حتماً .

أحكم قفل الحزام حول وسطه ، ثم التفت سلاح الفقاعي ،
وضغط الزر ، الذي رأى الشبح يضغطه من قبل ..

ولكن شيئاً لم يحدث ..

وفى نفس اللحظة ، التى هتف فيها أحد الأتباع
الآخرين ، يعلن عثوره على المخبأ ، الذى تختبئ فيه
(نشوى) مع الصغيرين ، كان هناك صوت ألى
ينبعث من الحزام ، قائلاً :

- المستخدم تغيير .. أدخل كود الأمن الخاص ،
أو يتم نسف الحزام الأمنى خلال ثلاثين ثانية ..

وعلى الفور ، بدأ العد التنازلى على شاشة صغيرة فى
واجهة الحزام ، والتحم قفله ، بحيث صار من المستحيل
نزعها ..

وكان هذا يعنى أن لحظات (طارق) قد أصبحت
معدودة ، فى هذا الزمن ..

أو فى الحياة ..

كلها ..

لم يصدق الرائد (هيثم) عينيه ، وهو يحدق فى
(نور) و (أكرم) ، اللذين برزا من قلب الفراغ ،
يزى الغوص الشبيه بأزياء الفضاء ، وكلاهما يحمل
خوذته تحت أبطه ، فى حين هتفت خبيرة الصوتيات
فى انبهار :

- المقدم (نور) ! يا إلهى ! يالها من مصادفة !

قال (أكرم) ، فى شيء من التوتر :

- لا توجد أية مصادفات هنا .

بدا عليهم تساؤل حائر ، فقال (نور) ، وهو
يتجه نحوهم :

- من الواضح أنه قد تم نقلكم إلى هذا الجيب الزمنى ،
بالوسيلة نفسها ، التى نقلتنا إليه ، ولكن أمرنا كان
يختلف عنكم ، فى أننا كنا نرتدى أزياء الغوص
المطورة هذه .

غمغم خبير الأشعة فى دهشة :

- أهذه أزياء غوص ؟!

أجابه (نور) :

- إنها تشبه أزياء الفضاء قلبًا وقلبًا ، وهي مجهزة بحيث تؤمن لمرتديها كل الظروف المعيشية المناسبة ، من ضغط وحرارة وغيرها ، ولأننا كنا نرتديها ، فقد أمكننا التعامل مع ذلك الجيب الزمني على نحو أفضل .

هتفت خبيرة الصوتيات :

- ولكن كيف عثرتم علينا ؟!

أجابها (نور) على الفور :

- الأزياء المجهزة جعلتنا قادرين على التجوال ، عبر هذا الجيب الزمني ، ومكنتنا من كشف طبيعته ، حتى انفتح فيه شق ما ، في مكان ما .

هتف الرائد (هيثم) :

- كان هذا عندما فقدنا الطيار .

تابع (نور) ، دون أن تستوقفه عبارة (هيثم) :

- الاختلال الزمني ، الذي أحدثه ذلك الشق ، قادنا

إليكم ، وحدد لنا اتجاهكم ، ولكنه لم يستغرق طويلاً ، إلا أننا قررنا السير في خط مستقيم .

اندفع (أكرم) يقول ، وهو يشير إلى الشق الجديد :

- حتى حدث هذا الاتصال الزمني .

قال خبير الأشعة :

- تقصد هذا الشق ؟!

هزَّ (أكرم) كتفيه ، وهو يقول :

- ربما .. ولكن (نور) يطلق عليه اسم الاتصال الزمني .

قال (نور) ، موضحاً ما يقوله (أكرم) :

- لو انتبهتم جيداً ، ستدركون أن ذلك الشق قد استغرق وقتاً طويلاً ، دون أن يحدث أي خلل زمني ، وهذا يعني أن ما يحدث الآن يختلف تماماً ، عما حدث من قبل .

قالت خبيرة الصوتيات فى سرعة وانفعال :

- نعم .. يختلف فى كل شىء ؛ فنحن نطل الآن على المستقبل البعيد ، وليس الماضى السحيق ، الذى كان يطل عليه الشق السابق .

التقى حاجبا (نور) ، وهو يتطلع إلى المشهد الذى يبدو عبر الشق الجديد ، مغفما :

- المستقبل البعيد ؟!

قالها ، وهو يقترب من الشق فى حذر ، ويتطلع إلى المدينة الممتدة أمامه ، فلحق به الرائد (هيثم) ، قائلا :

- هذا يبدو واضحا يا سيادة المقدم ؛ فكل شىء هنا يختلف عما ألفناه ، ومتطور بشدة فى الوقت ذاته .. انظر إلى تلك المركبات الطائرة هنا وهناك ، والطرز المعمارية ، و ...

قاطعه (نور) فى توتر :

- واللغة ! .

تساعل (أكرم) فى دهشة :

- وكيف يمكنك الجزم بأمر اللغة ؟!

أشار (نور) بسبابته ، مجيبا :

- هذا ليس عسيرا .

تطلع الأربعة إلى حيث يشير ، وبدت لهم بعض النقوش غير المميّزة ، على قمة مبنى بعيد ، فتساعل خبير الأشعة فى قلق :

- أهذه لغة ؟!

عقد (نور) ساعديه أمام صدره ، قائلا :

- كيف تبدو لك ؟!

حدّق الأربعة فى تلك النقوش بضع لحظات ، قبل أن يقول خبير الأشعة ، فى حيرة شديدة التوتر :

- ولكنها لا تشبه أية لغة نعرفها فى عالمنا .

أشار (نور) بسبابته ، قائلا :

- بالضبط .. هذا ما أردت قوله بالتحديد .

سأله (أكرم) فى قلق :

- المهم ما الذى يعنيه ؟!

أجابه (نور) فى اهتمام ، وهو يتطلع مرة أخرى إلى تلك المدينة ، بكل ما يحيط بها من جبال :

- سل نفسك يا (أكرم) .. لقد سقطنا فى جيب زمنى ، ثم وجدنا أمامنا عالماً يختلف تماماً عن عالمنا ، فى كل شيء .. مبانيه .. لغته .. تضاريسه .. كل شيء .. فما الذى يمكن أن يعنيه هذا ؟!

قالت خبيرة الصوتيات فى توتر :

- يمكن أن يعنى الكثير .

أضاف (هيثم) فى سرعة :

- والخطر .

حدق (أكرم) فى المشهد ، الذى يبدو من خلف الشق ، بكل توتر الدنيا ، قبل أن يلتفت إلى (نور) ، قائلاً فى عصبية :

- هل يمكنك أن تشرح لى ، ما الذى يدور فى ذهنك بالضبط يا (نور) ؟!

هتف خبير الأشعة :

- لا تقل إننا قد انتقلنا إلى عالم آخر .

لم يكدهتافه يكتمل ، حتى برزت كرة شفافة أخرى ، خلف ذلك الشق ..

كرة أكبر حجماً ، تكتظ بعدد من الرجال ..

ثم ظهرت كرة ثانية ..

وثالثة ..

ورابعة ..

وخلال أقل من دقيقة ، امتلأت السماء بعشرات الكرات الشفافة ، التى تضم مئات الرجال ، فى ثياب عجيبه غير مألوفة ، وعيونهم كلهم تتطلع إلى أبطالنا الخمسة ، بكل دهشة وفضول الدنيا ..

ويكل العصبية ، هتف (أكرم) :

- أشعر وكأنتى سمكة غريبة ، داخل حوض زجاجى كبير ، فى متحف للأسماك .

غمغم (نور) فى حذر :

- تذكر أن ما يرونيه يعد أيضا مذهلاً ، من وجهة نظرهم .

قال الرائد (هيثم) فى عصبية :

- ليس هذا هو المهم .

ثم ازدرد لعابه فى صعوبة ، مضيقاً :

- المهم ما الذى سيفعلونه .

لم يكد سؤاله ينتهى ، حتى أتاهم الجواب بغتة ..

أتاهم على هيئة مادة سائلة ، انطلقت من مكان مجهول ، فى الكرة الشفافة ، التى تواجههم تماماً ..

مادة لم تكد تلمس أجسادهم ، حتى تجمدت بغتة ، وتحولت إلى ما يشبه شبكة مطاطية قوية ..

قوية للغاية ..

وبمنتهى القوة ، التصقت بهم تلك الشبكة ، وأحاطت بأجسادهم ، فصرخت خبيرة الصوتيات فى رعب :

- يا إلهى ! إنهم يصطادوننا .

صاح (أكرم) ، وهو يقاتل تلك الشبكة الملتصقة به ، فى عنف واستماتة وشراسة :

- يا للأوغاد ! كم أفتقد مسدسى .

ذكر المسدس ، جعل الرائد (هيثم) يتذكر مسدسه ، فرفع فوهته ، وأطلق أشعته على خيوط تلك الشبكة المطاطية ..

وتمزقت الخيوط فى عنف ..

ولكن ، فى اللحظة نفسها ، تراجعت الكرة الشفافة الكبيرة بحركة حادة ، وجذبت الخمسة إليها بمنتهى القوة ..

ومع الجذبة القوية المباغتة ، طارت أجسادهم ، واندفعت عبر ذلك الشق ، بسرعة مخيفة ..

وانتفضت أجسادهم بمنتهى العنف ، مع ذلك الخل
الزمنى ..

وشعر (نور) بضغط هائل ، على رأسه وعينه ،
وسمع صرخة ألم قوية تحمل صوت خبيثة
الصوتيات ..

ثم أظلمت الدنيا أمامه ..

وانهار جسده تماماً ..

فى ذلك العالم الجديد ..

والعجيب !

للغاية .



٨ - زمن .. وزمن ..

اضطربت كل ذرة فى كيان (نشوى) ، إلى أقصى حد
ممكن ، وهى تنقل بصرها بين شاشة الرصد ، التى
أعلنت أن الأشباح قد صاروا قاب قوسين أو أدنى
منها ، وشاشة جهاز الكمبيوتر ، التى تستعرض عليها
كل وسائل التأمين المتاحة للمخبا ..

كانت هناك عشرات الوسائل ، التى ابتكرتها
بنفسها ، لتأمين المدخل السرى ، ومنع أية محاولة
للتسلل إليه ..

عشرات الوسائل ، التى تكفى لسحق أى خصم ،
فى أية محاولة عنيفة أو ذكية للاقتحام ..

وليس من بينها وسيلة واحدة ، لمواجهة أشباح ..

أشباح غير ملموسة ، فقدت كيانها المادى ، وأصبح
بمقدورها اختراق أية حواجز ، دون أن يقف أمامها
عائق ..

أشباح لا يوجد سلاح أرضى واحد ، قادر على منعها
والتصدى لها ، أو إيقافها ، بأية صورة من الصور ..

وفى وضوح ، نقلت إليها شاشة الرصد صورة
الأشباح الأربعة ، الذين أشاروا إلى مدخل المخبأ
السرى ، وطالعوا جهاز الرصد الصغير فى يدهم ،
قبل أن يتلفتوا حولهم ، بحثاً عن زميلهم الخامس ..

ومن خلال جهاز التنصت الدقيق ، نقلت إليها
شاشة الرصد صوت أحدهم ، وهو يقول فى حلق :

- أين ذهب هذا الغيبى ؟!

قال آخر فى قلق :

- لست أرى له أى أثر .. أخشى أن يكون قد أصابه
مكروه ؛ فلم يكن من المفترض أن يبتعد كثيراً .

تلقت الثالث حوله ، قائلاً فى عصبية :

- هل سننتظره حتى يعود ؟!

رفع الرابع سلاحه فى تحقُّر ، قائلاً :

- إذا ما عاد .

تبادل الأربعة نظرة صامتة شرسة ، خفق لمراها
قلب (نشوى) فى عنف ، وهى تتمتم :

- رباه ! أين (طارق) ؟! ماذا أصابه ؟! أين
اختفى ؟! يا إلهى ! كم أخشى أن .. أن ..

لم تستطع إكمال عبارتها ، أو مجرد تصور الفكرة ،
وسرت فى جسدها قشعريرة باردة كالثلج ، وبخاصة
عندما قال الشبح الأول ، الذى بدا وكأنه قائد
المجموعة ، فى صرامة شديدة :

- مهمتنا أن نفتحم هذا المكان ، ونسحق كل من
بداخله ، ولن يوقفنا غياب واحد منا ، أياً كان سبب
هذا .

ثم أشار بيده ، مستطرداً بلهجة وحشية مخيفة :

- هيا .

انتفض قلبها فى عنف ، عندما شاهدتهم يتجهون
نحو الجدار المزيج للمخبأ ، والذى يبدو فى صورة
سور نصف متهدم ..

ثم يخترقونه بأجسادهم الشبحية ..

وتسارعت أصابعها على أزرار الكمبيوتر أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

ثم لم تجد أمامها سوى وسيلة واحدة ..

وبكل ما يعمل في نفسها من انفعالات ، ضغطت
زرًا أخيرًا ..

ومع ضغطتها ، سرى في جدران المخبأ تيار كهربى
قوى ، تبلغ شدته مائة ألف فولت دفعة واحدة (*) ..

ومع شدة التيار ، صدر من الجدران أزيز متقطع (**).
وبدا وكأنه يرتجف فى قوة وعنف ..

(*) فولت : الوحدة العلمية للقوة الدافعة الكهربائية وفرق الجهد ، وهى
قوة الدفع الكهربى ، أو فرق الجهد ، التى تنتج تياراً مقداره أمبير واحد ،
حينما تؤثر تأثيراً ثابتاً على موصل مقاومته الكهربائية أوم واحد ..

(**) التيار الكهربى العادى يطلق عليه اسم التيار المتردد ، أما
ذلك الذى ينشأ عن البطاريات الجافة ، فهو تيار مستمر ..

وشهقت (نشوى) فى قوة ..

وحدقت فى الجدار بكل التوتر ..

والقلق ..

والذعر ..

شاشات الرصد ارتبكت فى عنف ، مع التيار الذى
يسرى فى الجدران ، واختلت الصورة عليها فى شدة ..

وخيل لـ (نشوى) أن كل شىء سينهار ، على رأسها
ورأس الصغيرين ..

وبمنتهى العنف ..

وفى ذعر ، هب الصغيران من فراشهما ، وانفجرا
بأكبين ، على نحو انفطر له قلبها ، فأسرعت إليهما ،
وضمتهما إلى صدرها ، وقلبها ينتفض بين ضلوعها كطير
ذبيح ، وعقلها يتساعل مذعوراً : هل سىكفى ما فعلته ؛
لمنع تلك الأشباح من اقتحام المكان ، و ...

وقبل أن يكتمل تفكيرها وتسأولها ، دوت فى المكان
بغثة فرقة قوية ..

ثم اخترق الأشباح الأربعة الجدار ..

اخترقوه بوثبة مباغثة ، ووقفوا أمامها ، بأجسادهم
نصف الشفافة ، يصوبون إليها أسلحتهم العجيبة ،
وقائدهم بيتسم في سخرية ، قائلاً :

- محاولة طريفة با فتاتي ، ولكنها لا تكفى .

وانطلقت من حلقه ضحكة وحشية ساخرة ، جعلت
الصغيرين ينفجران بالبكاء مرة أخرى ، قبل أن يشير
إلى الآخرين ، قائلاً :

- الكهرباء لا تكفى لإيقافنا .

ارتفعت فوهات الأسلحة الأربعة نحوها ، وقائدها
يكمل في شراسة :

- ولكن أسلحتنا تكفى لسحقك سحقاً .

واتسعت عينا (نشوى) عن آخرهما ، وضمت الصغيرين
إليها في قوة ، وتمنت لو أمكنها أن تقديهما بحياتها ، و ...
وفجأة اقتحم شبح خامس الجدار ..

اقتحمه كالعاصفة ، لينقض على الأشباح الأربعة
كجيش من الأسود ..

وانتفض جسد (نشوى) مرة أخرى في عنف ..
وصرخت بكل لهفتها ..

واتسعت عيناها عن آخرهما ، وهي تحديق في شبح
(طارق) ، الذي راحت أطرافه تتحرك بسرعة ومهارة
مذهلتين ، لتلكم هذا ، وتحطم أنف ذاك ، وتسحق
فك ثالث ، وتهوى على رأس رابع ..

ضربت عذيفة متوالية مدهشة ، انتهت بسقوط الأشباح
الأربعة أرضاً ، ونهوضه هو ، قائلاً بصوت لاهت :

- حمداً لله .. لقد وصلت في الوقت المناسب .

حدقت فيه ، وفي الحزام الذي يرتديه ، هاتفة في
فرح ..

- رباه ! لقد فعلتها يا (طارق) .. لقد فعلتها ..

هتف ، وهو يسرع نحو جهاز الكمبيوتر ، بهيئته
الشبحية :

- ما توقّعتَه كان صحيحًا .. التحوّل إلى صورتهم الشبكية ، يجعل المرء قادرًا على التعامل معهم .

انتبه إلى كيانهِ الشبكي ، عندما اخترقت أصابعه لوحة الأزرار ، فالتفت إليها ، قائلاً في توتر :

- هناك مشكلة .

أعادت الصغيرين إلى فراشهما في رفق ، وهي تسأله في قلق شديد :

- أية مشكلة ؟!

أشار إلى الحزام الذي يرتديه ، قائلاً :

- هذا الحزام مزوّد بنظام أمني خاص ، بحيث يتم تفجيرهُ خلال ثلاثين ثانية ، إذا ما ارتداه شخص آخر ، بخلاف صاحبه الأصلي ، ولقد كاد ينفجر بالفعل ، لولا أن استخدمت جهازًا خاصًا من زمني ، يمكنه إيقاف العد التنازلي لجهاز التأمين ، وتشغيله على نحو مؤقت ، لمدة لا تزيد على ثلاث دقائق .

ثم ألقي نظرة على ساعته ، قبل أن يستطرد ، في توتر أكثر :

- وهذه المدة ستنتهي خلال أربعين ثانية ، أو فور إيقاف عمل المفاعل الشبكي .

غمغت :

- يا إلهي !

تابع بتوتر متصاعد :

- وعندئذ ستكون أمامك أربع وعشرون ثانية ، لإيقاف عمل تلك النظام الأمني ، أو تزويده برقمه الكودي السري ، وإلا ...

ازدرد لعابه ، ليكمل في عصبية :

- وإلا فسينفجر الحزام ، و ...

لم يكمل عبارته ..

ولكنها فهمت ما يعنيه ..

وارتجفت كل خلية في جسدها ..

ولثوان ، حدثت في وجهه ، قبل أن تهب من مكانها ، وتندفع نحو جهاز الكمبيوتر ، قائلة في انفعال :

- دعنا لا نصيب ثانية واحدة إذن .

أوقفت عمل جهاز التأمين الكهربى بضغطة زر ، ثم راحت أصابعها تعدو بأقصى سرعتها ، فوق أزرار الكمبيوتر ، وهى تقول :

- لقد ابتكرت برنامجًا خاصًا ، يمكنه أن يحل أعقد الشفرات وأصعبها ، وأدق النظم الأمنية وأخطرها ، خلال مدة لا تزيد على الدقيقة الواحدة .

قال فى توتر :

- لسنا نمتلك هذه الدقيقة .

انتقل انفعالها إلى صوتها ، وهى تقول :

- فلنأمل فى رحمة الله (سبحانه وتعالى) .

غمغم :

- ونعم بالله .



ثم راحت أصابعها تعدو بأقصى سرعتها ، فوق أزرار الكمبيوتر .

أوصلت وحدة خاصة بجهاز الكمبيوتر ، ثم أمسكت طرفها الآخر ، والتفتت إليه قائلة فى توتر بالغ :

- أحتاج إلى توصيل الكمبيوتر بالحزام .

تنهد ، مغمغماً :

- فليكن .

قالها ، وضغط تلك الزر فى حزامه ، فتموَّج جسده لحظة . ثم استعاد ماديته وتجمَّسه ، فأسرعت هى توصل الطرف الآخر للوحدة الإلكترونية بحزامه ، ثم عادت أصابعها تضرب أزرار الكمبيوتر فى سرعة ولهفة .. وترأست عشر خانات على الشاشة ..

وكان هذا يعنى أنها أمام شفرة أمنية من عشر خانات ..

وهذا أمر عسير ..

إلى أقص حد ..

واتخذت حاجبها فى شدة ، وهى تعمل بأقصى سرعتها ، الذهنية واليدوية ، وقلبها يخفق بمنتهى القوة ..

والعنف ..

والرعب ..

فأصابعها تعمل بأقصى سرعة ، يمكنها العمل بها ..

والثوانى تمضى بسرعة مخيفة ..

وعلى الشاشة انكشف رقم ، من الشفرة الأمنية ..

وثان ..

وثالث ..

ورابع ..

وخامس ..

وتوترت كل ذرة فى كيان (طارق) أكثر وأكثر ..

وتصبَّب العرق على وجهه غزيراً .

وانخفض الوقت المتبقى بسرعة أكبر ..

وأكبر ..

ثم انكشف رقم سادس ..

وسابع ..

وثامن ..

وبكل توترها ، هتفت (نشوى) لنفسها :

- أسرعى يا (نشوى) .. أسرعى يا لله عليك .

ألقي (طارق) نظرة على ساعته ، التى أشارت
إلى أنه لم يتبقى أمامها سوى خمس ثوان فحسب ..

ورقمان ..

الرقم التاسع انكشف ..

وتبقى رقم واحد ..

وثلاث ثوان ..

و ...

« عبقرية بحق ، كما تقول عنك كتب التاريخ .. »

انتفض جسد (نشوى) فى عنف ، مع ذلك الصوت

الساخر القاسى ، الذى اتبعث من خلفها بقعة ، فى
حين انعقد حاجبا (طارق) فى شدة ، وتوترت كل
ذرة من كيانه بمنتهى العنف ، وهو يحدث فى شبح
ابن السيد (أمجد) ، زعيم جيش الغزاة المستقبلى ،
الذى عبر جدار المخبأ ، مع دسته من الأشباح ،
ووقف معهم يصوب إليه وإلى (نشوى) سلاحه
القاتل ، وهو يبتسم ابتسامة ساخرة وحشية ظافرة ..
وكان هذا يعنى أن المعركة قد انحسرت أخيرا ،
لصالح الغزاة ..

غزاة المستقبل ..

المظلم ..

النقط (نور) نفسا عميقا ، وهو يستعيد وعيه
فى ببطء ..

كان هناك صداع عنيف يكتنف رأسه ، وكيانه كله ،
ودوار يحيط به ، كما لو أنه يسقط فى دوامة عميقة ..

عميقة ..

بلا قرار ..

ومن بعيد ، تنهت إلى مسامعه أصوات متداخلة ..

أصوات بلغة لم يفهمها ..

ولم يستطع حتى تمييزها ..

لغة لا تشبه أية لغة معروفة ، على كوكب الأرض ..

هذا وحده ، جعله يستعيد وعيه كاملاً ، ويعتدل بحركة حادة ، محدقاً فيما حوله ..

كان يرقد على منضدة شفافة ، لها ملمس مخملي عجيب ، وسط قاعة زجاجية كبيرة ، وإلى جواره ، وعلى مناضد مشابهة ، رقد (أكرم) ، والرائد (هيثم) ، والخبيران ..

وحول القاعة الزجاجية ، كان هناك عشرات ، من رجال ونساء ، يتطلعون إليهم في اهتمام ..

وفور نهوضه ، راح بعضهم يسجل بعض البيانات ، على كرة شفافة ، استنتج (نور) أنها بديل للكمبيوتر ، الذي يعرفه في زمنه ، في حين راح البعض الآخر يتابع حركته ، بوساطة ما يشبه آلات التصوير ..

وفي توتر ، لم يستطع منعه ، هتف (نور) :

- من أنتم ؟! وفي أي زمن نحن ؟!

تراصت نقوش إلكترونية سريعة ، على شاشة طويلة أمامه ، وكأنها محاولة لترجمة عباراته ، وبدا الاهتمام على وجوه الجميع ، كما يمكن أن يفعل العلماء في زمنه ، إذا ما فوجئوا بكائنات تفتحهم عالمهم ، عبر فجوة في جدار الزمن ..

كان من الواضح أن افتقاد لغة الحوار ، يجعل الأمر عسيراً للطرفين ، فهبط (نور) عن تلك المنضدة ، وهو يشير بيده ، قائلاً :

- نحن لسنا من عالم آخر .. نحن من زمن آخر .

تطلعت إليه كل الوجوه في انتباه ، وعانت تلك الشاشة ترسم نقوشاً إلكترونية ، في محاولة للترجمة ..

وزفر (نور) فى ياس مريـر ..

فـاللغة المستخدمة ، فى تلك النقوش ، لم تكن
شبيهة بأية لغة أرضية يعرفها ..

حتى اليونانية ، والروسية ، واليابانية ، وكل
اللغات الأخرى ، التى لا تستخدم حروفا بسيطة ..

وهذا ما يثير حيرته وتوتره ..

إلى أقصى حد ..

فخبيرة الاتصالات ، فى فريق الرائد (هيثم) ،
قدّرت أن هذا هو المستقبل البعيد ..

البعيد جدًا ..

وهو افتراض يبدو منطقيًا ، مع كل ما يحيط به ..

التكنولوجيا شديدة التطور ..

والذكاء المطل من العيون ..

والطرز المعمارية شديدة الاختلاف ..

ولكن ما يحيره ويقلقه هو اللغة ..

صحيح أن اللغات أيضًا تتطور مع الزمن ..

ولكنها لا تتغير تمامًا ..

لا تختلف عن كل اللغات المعروفة ، فى الأزمنة
السابقة ..

هذا لا يبدو منطقيًا ، حتى ولو بعد ألف عام من
التطور ..

بالنسبة إليه على الأقل ..

ثم إن كل شيء يوحى بأنهم لم ينتقلوا إلى عالم
آخر ..

الهواء الذى يتنفسه ..

والطقس ..

والبشر من حوله ..

إنهم بشر بالتأكيد ..

صحيح أنهم يمتلكون جباها عريضة بارزة ، أكثر
من المألوف ..

ولكنهم بشر ..

وهذا يزيد من حيرته أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

« أين نحن ؟! »

نهض (أكرم) بحركة حادة ، وهو يلقي السؤال
في عصبية ، فاستدار إليه (نور) ، قائلاً :

- اهدأ يا صديقي .. إنهم يراقبوننا .

هتف (أكرم) في حدة :

- يراقبوننا ؟!

ثم هبط من فراشه الشفاف ، مستطرداً في غضب
عصبى :

- لماذا ؟ نحن حيوانات مفترسة ، تم اصطيادها
من غابة مجهولة ؟!

ابتسم (نور) وهو يقول :

- بأسلوبك هذا ، سيتصورون حتماً أننا كذلك .

حدّق في وجهه لحظة مستكراً ، قبل أن يدير
عينيه إلى العيون ، التي تراقبه في اهتمام بالغ ،
وترصد وتسجل كل حركاته وسكناته ، ثم يقول في
حنق :

- يا للسخافة !

قال (نور) في توتر :

- اهدأ يا صديقي .. اهدأ .. حاول أن تتماسك
جيداً ، فعلى الرغم من أن هذا يحنقك ويغضبك ،
إلا أن هذا الجيش ، الذي يحيط بنا ، يرصد كل حركة
نقوم بها ، في محاولة لتقييم طبيعتنا ، وردود أفعالنا .

غمغم (أكرم) في سخط :

- تماماً كحيوانات التجارب .

قال (نور) في سرعة :

- بالضبط .. إنهم يتعاملون معنا كمخلوقات من
عالم آخر ، ونحن كذلك بالفعل ، بالنسبة لهم ،
وعلى أن نثبت لهم أننا قد جننا في سلام ، وأننا
مخلوقات عاقلة مثلهم .

هتف في حلق :

- نحن أكثر عقلاً منهم .

ربت (نور) على كتفه ، قائلاً :

- فلنثبت لهم هذا إذن .

قال (أكرم) في عصبية :

- وكيف ؟! بأن نجلس هنا هادئين مهذبين ؟!

قال (نور) في صرامة :

- بل بأن نتصرف كمتحضرين .

حدق فيه (أكرم) فجأة ، في دهشة مستنكرة ،
فسأله في قلق :

- ماذا هناك يا (أكرم) ؟!

هتف في توتر :

- لقد نزعوا ثيابنا .

انتبه (نور) ، في هذه اللحظة ، إلى أنه
لا يرتدى زى الغوص المطور ، وإنما هو ،
(أكرم) ، والجميع يرتدون ثياباً بيضاء ، من قطعة
واحدة ، تنعكس عليها الأضواء على نحو عجيب ،
وبألوان متداخلة ، فغمغم ، وهو يرفع عينيه إلى
(أكرم) في توتر :

- مادة هذه الثياب توحى بأنها ..

بتر عبارته بفتة ، واتسعت عيناه بدهشة بالغة ،
فاستدار (أكرم) إلى حيث يحدق (نور) ، وهو
يقول في عصبية :

- ماذا هناك ؟!

ولكن ما إن وقع بصره على ما رآه (نور) ،
حتى اتسعت عيناه عن آخرهما بدوره ، واختلجت
كل خلية في جسده ، بدهشة ما بعدها دهشة ..

فما شاهده كان أمراً خارقاً للمألوف ، ويقلب
كل ماملاً رأسه من احتمالات ، رأساً على
عقب ..

ألف مرة .

★ ★ ★

انتهى الجزء الثانى بحمد الله
ويليه الجزء الثالث بإذن الله
(قراصنة الزمن)

حرب الأشباح



د. نبيل فاروق

**ملف
المتقبل
لمحنة
روايات
بوليسية
للشباب
من الخيال
الملمى**

139

الشفن في مصر ٢٥٠
ومبايداله بالدولار الأمريكى
فى سائر الدول العربية والعالم



- ما المفاجأة الرهيبة ، التي تنتظر طوافات الانقاذ ، عند المدمرة (عجر) ؟
- من ذلك الشبح المجهول ، الذي اختطف المستشار الأمنى للرئيس فى عالمنا ؟
- ترى كيف تدور معركة بين زمنيين .. ومن يمكن أن ينتصر ، فى (حرب الأشباح) ؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة ، وقاتل بعقلك وكيانك مع (نور) وفريقه .. من أجل الأرض ..



**العدد القادم
(قراصنة الزمن)**